



江西陶瓷工艺美术职业技术学院

高等职业教育质量年度报告（2022）

二〇二一年十二月

内容真实性责任声明

学校对江西陶瓷工艺美术职业技术学院质量年度报告（2022）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。特此声明。

单位名称（盖章）：
法定代表人（签名）：



2021年12月3日

目 录

| | |
|-------------|---|
| 一、学校概况..... | 7 |
|-------------|---|

| | |
|--|------------------|
| 二、学生发展..... | 7 |
| (一) 保质保量优化生源结构，社会扩招送教上门..... | 7 |
| (二) 校园环境全面升级，学思践悟齐头并进..... | 10 |
| (三) 立德树人扬爱国情怀，强技立身彰工匠精神..... | 17 |
| (四) 学生就业创业质量逐年提升，社会声誉反映良好..... | 35 |
| 三、教学改革..... | 358 |
| (一) 落实立德树人根本任务，打造培根铸魂育人高地..... | 错误！未定义书签。 |
| (二) 以优势特色专业建设为龙头，培育一批富有行业特色的重点专业（群）..... | 错误！未定义书签。 |
| (三) 深入推进课程改革，奋力推动教学创新..... | 43 |
| (四) 创新现代学徒制人才培养模式，培育大国工匠..... | 44 |
| (五) 打造高品位文化交流创新平台，讲好中国故事..... | 49 |
| 四、双师建设..... | 38 |
| (一) 以“大师名师”工程为引领，打造了一支高水平“双师型”教师队伍..... | 51 |
| (二) 整合科研力量，全面提升学院整体科研水平..... | 52 |
| (三) 双师建设过程中取得的部分标志性成果..... | 55 |
| 五、产教融合..... | 57 |
| (一) 全面加强校地、校企合作，建立起“校、地、行、企”四方联动机制..... | 58 |
| (二) 积极探索集团人才共育模式，加强陶瓷高技能人才培养能力..... | 59 |
| (三) 深化产教融合，推进“1+X”证书试点取得实效..... | 60 |
| (四) 专业共商共建，制定人才定向培养..... | 62 |
| 六、政策保障..... | 65 |
| (一) 坚决以高质量党建引领学校高质量发展..... | 65 |
| (二) 坚决推进治理体系和治理能力现代化建设..... | 69 |
| (三) 坚决落实上级政策和工作部署..... | 70 |
| (四) 坚决保障学校重点工作经费投入..... | 74 |
| (五) 坚决建成科学高效的内部质量保障体系..... | 74 |
| 七、国际合作..... | 75 |
| 八、服务贡献..... | 77 |
| (一) 职业教育服务城市文明建设，展示教学团队技艺与服务能力..... | 78 |
| (二) 博士团队进企业，促进科技创新内外“双循环”..... | 83 |
| (三) 积极面向社会和行业企业开展技术服务与技能培训..... | 88 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| (四) 积极开展支教帮扶活动, 助力乡村振兴做贡献..... | 90 |
| (五) 职业教育服务美好生活, 成就精彩人生..... | 93 |
| 九、面临挑战..... | 98 |
| (一) 办学理念如何更好地适应现代职业教育发展的需要..... | 98 |
| (二) 职业本科教育如何稳步推进..... | 99 |
| (三) 专业(群)建设如何聚焦新技术、新产业、新模式、新业态..... | 100 |
| (四) 校企合作产教融合在深度和广度上如何实现新的突破..... | 100 |
| (五) 如何建立更加科学合理的人才培养质量评价机制..... | 101 |
| 十、问题诊改..... | 101 |
| (一) 目前存在的问题..... | 101 |
| (二) 下一步工作打算..... | 103 |
| 附表 1 计分卡..... | 106 |
| 附表 2 学生反馈表..... | 107 |
| 附表 3 教学资源表..... | 110 |
| 附表 4 国际影响表..... | 111 |
| 附表 5 服务贡献表..... | 112 |
| 附表 6 落实政策表..... | 114 |

前 言

根据教育部《关于做好2022年职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》（教职成司函〔2021〕37号）和省教育厅《关于做好2022年职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》（赣教职成司函〔2021〕53号）的要求，在分析2020-2021学年江西陶瓷工艺美术职业技术学院人才培养工作状态数据采集与管理平台的基础上，形成了《江西陶瓷工艺美术职业技术学院高等职业教育质量年度报告（2022）》。

报告分为学校概况、学生发展、教学改革、双师建设、产教融合、政策保障、国际合作、服务贡献、面临挑战、问题诊断十个部分。

一、学校概况

江西陶瓷工艺美术职业技术学院位于国家首批历史文化名城、世界手工艺与民间艺术之都、国家陶瓷文化传承创新试验区，素有“中华向号瓷之国，瓷业高峰是此都”“工匠来八方，器成天下走”美誉的景德镇市。学院创办于1958年1月，2010年被确立为江西省示范性高职院校，2015年被确立为培养应用型本科人才试点院校，2017年被确立为国家优质高职院校立项建设单位，2018年被确立为江西省高水平高职院校和优势特色专业建设项目单位。

学院规划面积1408亩，一期建成800亩，校舍建筑面积28万平方米，教学科研仪器设备总值9056万元，图书馆藏书90余万册。设有7个教学学院（部），现有教师600余人，柔性引进高层次、高技能人才130余人；有32个全日制大专专业、5个联合培养本科层次技术技能型人才专业；国家骨干专业5个，国家级精品课程1门，国家级教学成果奖2项，国家级职业教育教师教学创新团队1个，教育部课程思政示范课程1门，教育部课程思政教学名师和团队1个，陶瓷职业教育集团入选全国示范性职业教育集团（联盟）培育单位，联合主持建设国家级教学资源库1个，承担国家艺术基金项目1项，国家社科基金1项；省优势特色专业5个，省级精品在线开放课程15门，面向全国29个省（自治区、直辖市）招生，现有全日制在校生13800余人。

学院始终坚持人才培养中心地位，有中央财政支持职业教育实训基地2个，国家职业技能鉴定所1个，国家技能大师工作室

1 个，江西省人才培养模式创新试验区 4 个，江西省高等职业教育专业技能实训中心 3 个；学校现为教育部首批教育信息化试点单位，教育部第三批现代学徒制试点单位，2021 年已顺利通过验收，教育部 1+X 证书试点院校，全国中小学陶艺培训基地，中国工艺美术大师非遗传承基地，江西省新材料产业产教融合育人基地，江西省非物质文化遗产传承基地，江西省文化艺术科学重点研究基地等。

当前，全校上下以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持社会主义办学方向，围绕立德树人根本任务，不忘为党育人、为国育才的初心使命，秉承“厚德树人，强技立身”的校训，牢记习近平总书记“建好景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区，打造对外文化交流新平台”的殷殷嘱托，抓住部省共建职业教育创新发展高地的重大机遇期，以提质增效为核心，以改革创新为动力，全面推进提质培优三年行动计划和“一校一策”——建设全国陶瓷文化传承与创新基地实施方案落地落实。按照省委对景德镇市“打造与世界对话的国际瓷都”的新定位，紧扣“办学定位准确、治理水平先进、专业建设一流、师生素质卓越、社会服务优质、办学特色鲜明”的高水平高职院校目标，全面提高人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新的能力和水平，积极服务区域和行业经济社会发展，努力打造国家级高水平专业群，以建设国家高水平高职院校为目标，推动学校高质量发展而奋勇前进。

二、学生发展

（一）保质保量优化生源结构，社会扩招送教上门

2021年面向全国29个省、市、自治区招生，大专录取总数为5095人，联办本科录取数722人，五年制录取数477人。大专新增人数4468人，本科生新增712人，五年制新增378人，在校生人数达到13800人。

近三年，学校在省教育工委，省教育厅的关怀和指导下，招生工作更加规范有序，数量稳步上升，质量逐渐提升。2019—2021年，一次性投档率分别为91.6%、98.3%、97.9%，录取线也逐年提高。

为积极响应党中央、国务院关于高职院校面向社会人员扩招100万的决定，学院多次召开高职扩招专项工作会议，制定详细的高职扩招宣传方案和考试办法，将招生宣传、考务、后勤服务、安全保卫、监察审计、信息比对等工作落实落细，做到阳光招生，公平招生。

在面向社会人员扩招中，学院结合实际，充分发挥专业特色，本着“职业教育服务社会，服务企业发展”的理念，与黎川县政府校地合作，依托与江西新明珠陶瓷有限公司、景德镇欧神诺陶瓷有限公司等企业密切的校企合作关系，送教上门，挂牌成立了“江西陶瓷工艺美术职业技术学院黎川县培训中心”、“高安新明珠班”、“景德镇欧神诺班”、“景德镇金意陶班”、“景德镇乐华陶瓷班”、“景德镇景光电子班”等，其中面对产业工人技能提升254人，得到了企业和社会的一致好评。



图一 学校在黎川（黎川职业中学）举行 2020 级高职社会扩招新生教学点开班典礼



图二 学校在高安（新明珠）两地举行 2020 级高职社会扩招新生教学点开班典礼

（二）校园环境全面升级，学思践悟齐头并进

1、新校区建设全面提升学校软硬件环境

学院已整体搬迁到新校区，办学硬件上由修修补补变为腾笼换鸟，办学空间得到全面拓展。目前，新校区规划总占地面积达 93.87 万平方米，已建成校园面积 53.36 万平方米，校舍总建筑面积达 28 万平方米，学生宿舍建筑面积达 11.37 万平方米，绿化用地面积 16.29 万平方米，初步建成环境优雅、文化艺术氛围浓厚的园林式校园。学院现有教学仪器设备总值 9056 万元，馆藏纸质图书 90.5 万册，电子图书 1.35 万册。校园内部无论是用于学习的各类多媒体教室、实训基地、实验室、美术馆、图书馆、名师讲堂、专业工作室；用于生活的新学生公寓、室内体育馆、室外运动场、室外网球场；用于兴趣培养的社团教室、活动区、作品展示区都应有尽有。学校始终致力于为学生创造更好的学习、生活环境。



图三 新校园正门、行政楼



图四 教学和办公场所



图五 图书馆



图六 美术馆



图七 体育馆



图八 运动场



图九 学生宿舍和食堂

今年，学校又新增两栋学生公寓，建筑面积 1.2 万平方米，进一步改善了学生的住宿条件。按时完成五个分院报告厅、行政楼小会议室、红色文化馆、录播室等装修项目。极

大地提高和改善了学生学习、行政办公、思政教育等基础设施场所。目前，学校正加强与景德镇市委市政府、浮梁县委县政府沟通协调，做好新校区二期教育用地划拨手续准备工作。积极配合省发改委要求，加快产教融合大楼前期手续报批工作，争取 2022 年内开工。

2、高标准打造信息化校园，提升管理智能水平

根据高水平高职院校建设标准，结合学院新校区建设，按照“顶层设计、统一标准、数据共享、应用集成、硬件集群（虚拟化）、一站式服务”的规划建设理念，投入 7017.88 余万元，构建数字空间，拓展校园的时间和空间维度，积极完善智慧校园建设，深入推进和综合利用互联网、大数据、信息技术教育、优质资源共享、信息化公共服务平台建设。加强网络安全管理，有效防范和抵御网络安全风险。到目前为止，新校区的信息化建设已经取得了初步成效。

（1）校园网络基础设施建设领先。建有 500 平米的 B 级中心机房，具有良好的可拓展性和冗余；存储系统容量、可靠性、读写性能及传输速度能够满足各信息系统及备份需求。已经建成了全光校园网络，高速安全、稳定可靠，支持 IPV6，接入中国教育与科研网；实现了校园有线无线一体化，能够满足学校教育科研管理服务等方面需求；拥有完善的综合弱电管网，规划合理，满足智慧校园建设需求；一卡通网络覆盖在校所有师生，提供图书借阅、消费、学生证、工作证、考勤、门禁等应用项目的身份认证功能。

（2）信息化应用覆盖面广。在应用支撑平台方面：建

立统一信息门户平台、统一身份认证平台、数据中心等三大基础平台。建立校级统一信息系统，消除了信息孤岛和应用孤岛；在基础服务方面：①学校建有网站群管理系统，校属各部门基于网站群建有二级网站，及时发布更新网站信息；②建设网上办事大厅，以 workflow 引擎为核心的网上办事大厅，为师生提供一站式服务；在教学应用方面：网络教学，与超星公司合作建有网络教学平台，并应用于实际教学；无纸化动漫实训平台等；在管理应用方面：建有教务管理系统、学工管理系统、校级智能办公系统、人事管理系统、科研管理系统、财务管理系统、资产管理系统、档案管理系统、图书管理系统、迎新系统、离校系统等；在运维管理方面：建立运维管理中心，具备网络、服务器、存储等设备的集中监控管理能力，具备操作系统、信息系统、数据库等软件集中监控能力，具备机房环境指标的集中监控能力，具备智能告警及故障分析能力。

（3）为学生校园生活提速护航。我校已实现“一机在手，走遍全校”的校园一卡通建设，一卡通采取虚拟卡方式，学生依靠手机即可实现就餐、购物、图书借阅、门禁、热水、寝室电费缴纳等功能，涵盖了学生在校生活的方方面面，给学生校内生活带来了便利；学生寝室的 OUN 等上网设备及线路已部署建设完成，学生寝室上网只需缴费接入运营商网络即可上网，无需额外添加设备；我校已实现楼宇内外无线 AP 覆盖，教学区域内，学生可凭借学号及密码免费使用学校校园网网络资源；我校各寝室楼加装电子门禁系统，通过人脸

识别进入寝室，保障学生在校人生财产安全。

我院在 2020 年度省直教育系统公共机构节能工作考核中荣获厅属院校优秀等次，在数据机房引进恒温恒湿型列间精密空调技术，大幅降低 PUE 值的举措，得到了省教育厅的肯定。

江西省教育厅办公室

赣教办函〔2021〕32号

二、厅属院校（按得分排名）

优秀等次：九江职业技术学院、江西制造职业技术学院、江西陶瓷工艺美术职业技术学院、江西机电职业技术学院、江西工业工程职业技术学院、江西省轻工业高级技工学校。

（一）好的方面

- 4 -

关于公布 2020 年度省直教育系统公共机构 节能工作考核结果的通知

省属各有关高校，厅直属各单位、厅属各院校：

2020 年，省直教育系统各单位坚持以习近平生态文明思想为指导，深入贯彻落实习近平总书记视察江西重要讲话精神，认真落实省委、省政府决策部署要求，以节能降耗为目标，以建设节约型机关、绿色校园、绿色医院为主线，以提高公共机构能源资源利用效率为核心，健全管理机制、完善规章制度、开展节能工程、创新宣传培训、推行生活垃圾分类、制止餐饮

各校领导对于节能工作均高度重视，节能经费投入上予以保障；抓好了宣传培训，节能宣传手段形式多样；管理制度健全，实施了节能改造和新技术，大部分学校安装了新能源汽车充电桩。

（1）九江职业技术学院利用自有专利“多陶瓷快速成形装置”对校内各食堂燃气灶具改造，降低了校园餐厅经营成本；（2）江西陶瓷工艺美术职业技术学院数据机房引进恒温恒湿型列间精密空调技术，大幅降低 PUE 值。（3）学校在规划建设，能够积极考虑能源资源节约要求，加强了节能新技术的应用。

图十 我院在 2020 年度省直教育系统公共机构节能 工作考核中荣获厅属院校优秀等次

3、打造红色文化，实现理论联系实际

马克思主义学院红色文化教育馆于 2021 年 5 月建成并投入使用。红色文化馆包括 70 米英雄模范人物长廊、30 米的中国精神谱系长廊和 300 平方米的红色文化展馆构成。其中，英雄模范人物长廊选取李大钊、陈延年、方志敏、夏明翰、雷锋、邓稼先、南仁东、袁隆平等 30 多位为新中国成立和社会主义国家建设做出卓越贡献的英雄和模范人物事迹为主要内容。中国精神谱系选取了红船精神、井冈山精神、苏区精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神、抗美援朝精神、载人航天精神、抗洪精神、抗疫精神、脱贫攻坚精神、建党精神等 12 种代表性中国精神内容介绍。红色文化馆分开天辟地、改天换地、翻天覆地、惊天动地、和红色江西五个板块。各版块以中国共产

党领导全国各族人民在革命、建设和改革开放时期形成的红色精神谱系为灵魂核心，以重要人物、重大事件发生地、纪念地及党在不同历史时期所创建的理论、纲领、路线、方针、政策的珍贵文物图片和影像等多种形式，充分展示了中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”。

把思政课堂带到红色文化展览馆现场，是马院坚持开门办思政课，推动思政小课堂和社会大课堂结合，实现理论性与实践性相统一的大胆尝试。学院利用红色文化馆，紧扣江西红色文化这一主题，讲好红色革命故事，开展立体式教学模式，教师授课以问题为导向，以红色精神谱系为灵魂核心，运用图片、声、光、电等技术，针对大学生关心和思考的有关问题进行答疑解惑，将红色史料转化成形象直观的红色教育学习载体，让广大学生参与式、体验式教育中，了解党史，传承红色精神。帮助学生理解红色文化从而让红色文化成为学生成长发展中的一种重要文化，真正入脑、入心。



图十一 学生在红色文化馆参观学习

（三）立德树人扬爱国情怀，强技立身彰工匠精神

1、落实立德树人根本任务，深化课程思政建设

学院始终把“立德树人”作为教育的根本任务，坚持为党育人、为国育才，坚持三全育人、五育并举，持续推进思想政治工作，认真学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，深入落实《高等学校课程思政建设指导纲要》要求，把思想政治教育贯穿人才培养体系，坚持将立德树人融入思想道德教育、文化知识讲授、社会实践等各环节，全面推进课程思政建设往深里学往实里干往高处走，提升“三全育人”成效，努力培养担当民族复兴大任的时代新人。下一步，学校将以更高的政治站位、更强的思想和行动自觉，全方位、多层次、高质量推进课程思政全覆盖，逐步形成“院院有精品、门门有思政、课课有特色、人人重育人”的生动局面。

为深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，进一步把贯彻落实全国高校思想政治工作会议和《中共中央国务院关于

加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》精神引向深入，根据教育部印发的《“三全育人”综合改革试点工作建设要求和管理办法（试行）》《普通高等学校“三全育人”综合改革试点建设标准（试行）》《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》有关精神和要求，大力提升我校思想政治工作质量，今年三月，我校印发了《江西陶瓷工艺美术职业技术学院全面推进“三全育人”综合改革实施方案》，坚持育人为本、德育为先，坚持遵循规律、因材施教，坚持创新发展、务实高效，坚持齐抓共管、凝聚合力，切实构建课程育人、科研育人、实践育人等“十大育人体系”，加强领导，落实责任，强化保障，全面提升“三全育人”工作质效。

构筑“三个课堂”，提升思政课铸魂育人实效。一是构筑“思政创新课堂”。建设了总面积 500 多平米的红色文化教育馆廊，充分利用馆、厅、堂、廊、墙等场所，综合运用文字、图片、音频、实物、现代信息技术等元素，打造思政课沉浸式教学阵地，把红色文化融入思政课铸魂育人全过程。与 5 所高职高专院校共同开展《概论》课问题式团队化专题教学，通过集体备课、资源共享、分段教学、教师互派等方式，增强思政课教学的针对性、有效性。与景德镇市 18 所学校共同试点大中小学思政课一体化教学模式，提升思政课教学针对性、有效性。二是构筑“思政实践课堂”。每年暑假遴选学生赴省内外革命旧址，通过“红色走读”“现场教学”“感悟体验”“素质拓展”等形式开展红色研学体验活动，传承红色基因，参与学生 600 余人。将思政课“小课堂”同社会“大课堂”结合起

来，深入开展“一线课堂”活动，制作了以“传承红色基因与推进红色文化育人”“精准扶贫与乡村振兴”“陶瓷文化传承与创新”为主题的系列微课，目前已有30余名专兼职思政课教师和2000余名学生参与“一线课堂”调研活动。通过“大学生青马学社”开展理论热点半月谈实践，通过“大学生红袖青花社”开展工匠人物面对面，通过“大学生红色宣讲团”开展社会热点宣讲。三是构筑“思政特色课堂”。在思政课教学模块中有机嵌入“四史”内容，综合运用陶瓷艺术、动漫动画、设计艺术等艺术语言和载体，开展“画说四史”实践创作，提升思政课艺术性。深入贯彻落实习近平总书记关于美育方面的重要论述，在所有艺术类专业中推进课程思政，取得了较好效果。

典型案例1：数字艺术分院“红树林”思政教育活动

数字艺术分院以“红树林”为党建思政品牌，高标准组织统筹全分院育人力量，构建协同协作，互联互通一体化育人架构。1、融合专业课程要素，拓展红色教育的高度。将红色基因融入人才培养的全过程，融入课程思政体系。积极发挥数字艺术学院学科特色和专业优势，通过课程思政、毕业设计、视频制作等形式将红色文化教育与专业课程同向发力，学生需求和内容供给同频共振，价值引导与实践内化同步前行。2、融合核心价值引领，凸显红色教育的力度。以“传承红色基因，争做时代青年”为主题开展系列活动，如为纪念建国70周年编排表演《共筑中国梦》大型舞蹈在校内外获得一致好评；结合“不忘初心、牢记使命”主题教育开展校园版朗读者—《我们都是追梦人》，优秀党员教师和学生党员畅谈自己的初心与使命，活动被中国江西网、中华教育网、中国文化研网进行报道；根据烈士后代、我院19级学生包礼辉家庭的真实革命故事编排元旦晚会节目，情景剧《跨越时空的回信》，将家国情怀植入大家喜闻乐见的文娱节目中；2020年“十一”国庆期间，数艺学院“使命”队赴南昌八一起义纪念馆进行实地红色走读，探寻红色故事，缅怀革命先辈。红色走读作品《心有所信 方能行远》备受学生关注，并获得江西省“红色竞读”活动三等奖；学生党员根据革命战争时期《一盏马灯》的故事，演绎红色情景剧《忆峥嵘岁月》。3、融合第二课堂资源，拓展红色教育的广度。数字艺术学院思政文化活动日之“树人文化大课堂”自2013年迄今已经开展62期，“树人文化大课堂”已成为我们分院一张靓丽的名片，取得了良好的育人成效。自党史学习教育开展以来，“我们一起学党史”系列活动以班级为单位开展六期，以此在师生中营造浓厚学党史的氛围，让红色基因革命薪火代代相传，通过创新活动形式，使思想政治教育入脑入心同时也诠释了每一位党员的初心和使命。



图十二 数字艺术分院开展“红树林”思政教育活动

2、开展党史学习教育主题活动，弘扬红色主旋律

通过严格的选拔，从全院学生当中选取思政课成绩优秀的学生，组建大学生红色文化宣讲团。宣讲团以红色文化馆为主阵地，全程参与展览馆的宣讲概念设计、文案撰写、自我培训等工作，助力打造学院党史学习教育的新阵地、新亮点。另外，接待每天预约来访的师生，开展红色文化馆相关内容的宣讲。并结合红馆内容，利用新媒体技术，制作发布红色文化宣讲小视频、编辑推送红馆内容微信图文等，让学生在宣讲、传播的同时，自觉接受红色文化的浸润和洗礼。

学院以典型的革命英烈事迹为蓝本，先后编排演出了舞台剧《初心不改、浩气长存——千古英魂夏明翰》、《可爱的中国——方志敏》、《革命伉俪的初心——陈觉、赵云霄事迹》、《永不消逝的电波》、《守护——抗疫先锋纪实》、《等待——许鹿希和邓稼先》、舞蹈《映山红》、《战地黄花》等数台优秀红色话剧、舞台剧。其中《初心可鉴、浩气长存——千古

《英魂夏明翰》这一出红色家书改编的舞台剧更是多次受邀校外演出，广受好评。学生演员声情并茂的演绎出了革命先烈们的铁骨柔情，至死不渝的革命情怀跨越时空，直抵心扉，同学们在红色历史回顾中饱受教育激扬斗志。话剧中扮演夏明翰的大二学生潘胡晖动情地说，“通过出演这台剧，充满了对革命烈士夏明翰的崇敬与敬仰，作为新时代的大学生，应该以先辈为榜样，坚定理想信念，为国家富强和民族复兴时刻准备着”。

今后，学院将积极拓展思政课建设格局，继续发扬优良传统，扎实推进各项工作，聚焦师生特点，创新方式方法，引导广大师生坚定理想信念，筑牢精神之基，厚植爱国情怀。探索和完善思政课实践教学体系，加大思政课实践教学基地建设，增强思政课的实践性和实效性。让学生深刻领悟近代以来中国人民谱写可歌可泣的站起来、富起来、强起来的拼搏史、奋进史，从而进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

典型案例 2：青马学社创新形式开展党史学习教育活动

“大学生青年马克思主义者学社”，简称“青马学社”，2017年9月正式成立，由马克思主义学院归口管理。社团的宗旨是在理论探讨和社会实践中提高当代大学生的思想政治素质，坚定理想信念，培养和造就一大批用马克思主义中国化的最新成果武装起来的青年马克思主义者。让我们的青年大学生进一步坚定共产主义理想信念，自觉成长为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人，自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

为积极加强推进党史学习教育，激励社员学生守初心担使命，青马学社积极开展学党史学习教育主题活动。

弘扬红色主旋律，让党史学习教育“亮”起来

为提高青年大学生的思想水平，增强党史知识储备，提升政治理论素养，青马学社组织开展了《袁隆平》《长津湖》等主题观影活动，通过观影、分享加深社员学生的切身感受；还组织开展“学习党的十九届五中全会精神”座谈会、“青春思索：中国共产党的一百年”读书会、学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神等主题研讨活动，加深大家的知识拓展，增强理论学习，提高自身思想政治觉悟；另外通过“党史+艺术”的方式开展了“巧手剪纸忆党史，红色传承铸党魂”为主题的剪纸活动，通过剪纸红色故事、红色文物、红色地标不仅感受到中国传统剪纸技艺

的巧妙，也通过自己雕刻剪裁的剪纸作品感悟饮水思源，得到精神补钙、能力充电，更有信心为建设中国特色社会主义现代化强国建设奉献自己的力量。

打造“沉浸式”学习，让党史学习教育“活”起来

用活红色资源，重温峥嵘岁月，为激励新时代青年担当时代使命，青马学社组织前往荷塘爱国主义教育基地、瑶里新四军改编旧址等地开展“四史”学习教育，重走革命路，发扬党的优良革命传统，坚定社会主义理想信念，学习老一辈革命家艰苦奋斗的革命精神；发扬“自力更生、艰苦奋斗、勇于开拓”的“社会主义时代的南泥湾”荷塘的农垦精神。缅怀革命先烈、秉承革命遗志，传承红色基因，通过“红色走读”让党史学习教育“活”起来，引导大学生弘扬红色文化，发扬爱国精神。

拓展思政实践教育阵地，让党史学习教育“动”起来

为充分让社员学生了解社会实际，深入理解国家方针政策，青马学社组织开展了“弘扬脱贫攻坚精神，绘就乡村振兴画卷”、“革命红土地，小康新农村”社会实践调研活动。通过实践调研走访了景德镇市龙口村和“童画村”，了解脱贫攻坚的落地实效，看到国家脱贫攻坚所取得的切实成就，也深切领会了打赢脱贫攻坚战的重大意义，对党的政策的科学惠民性和国家制度的优越先进性有了深刻的理解和认识。通过问卷调研，也进一步把握了在全面建成小康社会和乡村振兴路上还存在的困难，启发了社员学生深入基层的理想信念，引导学生关注社会发展，让青年学子在社会调研中增长才干，带领社员学生“动”起来形成学习党史的浓厚氛围。

思政部青马学社开展“青春思索:中国共产党的一百年”读书会

来源： 发布时间：2021-01-15 13:20:24 浏览次数：412 次 【字体：小 大】

本网讯（廖棚垣 杨昕雨报道）2021年是中国共产党成立一百周年，100年来，中国共产党为中国革命指明了方向，明确了奋斗目标，带领全国各族人民实现了民族解放，建立了新中国，全面建成小康社会迈向了胜利。为深入学习贯彻党的十九届五中全会精神，进一步激发同学们爱党爱国热情，增强党的意识，弘扬爱国主义精神，追寻革命先辈的光辉足迹，青马学社于2021年1月11日晚6点半在综合楼B栋202教室开展“青春思索:中国共产党的一百年”读书会活动，思政部教师丁露、吴艳平，青马学社全体社员共同参加了此次活动。

读书会开始，同学们共同观看《红船》纪录片，通过记录片同学们生动直观地观看和了解到中国共产党的成立与嘉兴南湖小船的故事，深刻诠释了共产党人“开天辟地、敢为人先的首创精神；坚定理想信念、百折不挠的奋斗精神；立党为公、忠诚为民的奉献精神”这一“红船精神”。



思政部青马学社开展“巧手剪纸忆党史，红色传承铸党魂”党史学习教育活动

来源： 发布时间：2021-07-08 11:05:05 浏览次数：365 次 【字体：小 大】

本网讯（杨昕雨 报道）为深入贯彻落实党史学习教育的安排部署，深入营造学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神的浓厚氛围，引导学生学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。7月3日思政部青马学社在综合楼B栋202教室组织开展了“巧手剪纸忆党史，红色传承铸党魂”为主题的党史学习教育活动。



图十三 青马学社开展党史学习教育活动

3、注重强技立身，培育“工匠精神”

党的十九大报告中提出“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。高职院校作为国家未来匠人的摇

篮，需要用工匠精神引领学生构建合理的职业生涯规划，以严谨的职业态度汲取智慧和力量，在学习实践中锤炼坚毅的道德品质，从而锻造过硬的职业技能，为学生实现卓越创新的职业理想打造最坚实的基础。



图十四 我院学生 2020 年获省职业院校技能大赛一等奖



图十五 我院学生获第六届全国职业院校陶瓷类技能大赛一等奖



图十六 我院学生获江西省大学科技创新与职业技能大赛获一等奖

学院将教育教学融入到“景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区”建设之中，构建以“大师+名师”为主导的教师团队，以“美院八学士”团队为核心，组织开展“一对一结对子拜师”

“大国工匠进校园”“匠心匠艺”等学习交流活动，结合非遗活态传承与现代学徒制的培养模式，以特色项目驱动、基地融合培养为平台，传承陶瓷文化。发挥技艺大师、非物质文化遗产传承人在带徒传技、技术创新与交流、技能攻关、文化传承、工匠精神培养等方面的积极作用。大力推进“非遗大师班”和“技能大师工作室”建设，培养出150多名粉、古彩传承者，为社会培训陶瓷从业人员5000多人次。文化部资助《墨彩制瓷技艺人才培养》国家艺术基金项目，培养了全国50名高级研修班学员。学院涌现出全国教书育人楷模、轻工大国工匠、国务院特殊津贴获得者、国家“万人计划”教学名师等一批优秀教师，进一步巩固了学院在陶瓷类专业职业教育和技能培训领域的优势和地位。专业群的集聚效应和服务功能使“培育陶瓷大国工匠”逐渐从理念转化为行动，从愿景转变为现实。

着力推进职业技能鉴定和协同创新平台的建设。一是搭建职业技能鉴定平台，在学院现有的国家级职业技能鉴定所（轻工类）基础上，积极部署陶瓷类优势特色专业申报“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点，大力提升职业技能培训和考核能力，积极争取在学院设立职业技能等级正式考核站点。二是搭建校企共建VR数字陶瓷创新实验平台，以“动漫数字技术+陶瓷”专业群模式携手全球VR领军企业，开展VR/AR+5G网上数字陶瓷等领域深度合作，建设景德镇VR+5G智慧旅游线上博览馆等计划，真正助力景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区“两地一中心”战略建设。三是搭建陶瓷电商营销与协同创新平台，开展陶瓷电子商务创新创业孵化与培养工作。四是搭

建新材料产业产教融合育人基地，培育陶瓷生产技术技能应用型人才，校企联合打造陶瓷材料研发与技术协同创新平台。

典型案例 3：大师班——陶瓷艺术学院特色职业教育模式的探索

新生开学报到之际，骄阳似火，校园里的迎新工作也如火如荼，这其中，陶瓷艺术学院的三个特色大师班的迎新选拔让人眼前一亮！学院里众多名师在现场或挥毫泼墨，或拉坯雕塑，吸引了众多新生与家长的视线。

大师班，是陶瓷艺术学院推出的崭新特色职业教育模式。近年来，教育部门大力推广提倡在职业教育中实施现代学徒制，以此促进职业技能教育的提升。陶瓷艺术学院朱辉球院长根据以往举办非遗传承班的教学经验，决定在学院内横跨各专业，综合大师名师，在新生中举办三个专项技能教育的大师班：青花装饰大师班、新彩装饰大师班、陶艺与综合装饰大师班，使学生在三年时间里，除了必备的文化与专业学习，能够集力对其中一项专业技能进行深入学习和磨炼突破，以此培养专项高技能人才，同时这也是现代学徒制和职业教育模式的一种探索。暑期里，陶瓷艺术学院就在紧锣密鼓的做着筹备工作，在人才培养方案的制定、教师团队的遴选、教学环境教学设施的规划、选拔方式的确立等方面做了大量的工作，终于在新生报到之际，三个大师班在全校面前靓丽呈现！

三个大师班的推出，受到了广大新生的热烈欢迎，每个班实际招收 30 人，报名参加选拔的学生却达到了四五百人，远远超出了预期。随后大师班又分别通过专业考试和面试，确保选拔出最优质的学生进班。

大师班组建一个学期以来，教学上正按照既定计划有条不紊的进行，教学上已初见成效，学生专业学习兴趣浓厚，班风学风良好，专业活动层出不穷，正在成为陶瓷艺术学院的品牌班级，期待接下来两年多的时间里，大师班的教育特色更加彰显醒目，为我院职业教育模式的探索贡献更大的力量！

新彩陶瓷大师班

基础课程：
设计素描、色彩及风景写生、中国画基础（工笔花鸟、工笔人物、山水写生）、新彩纹样设计、书法。

核心课程：
新彩工笔花鸟彩绘、新彩工笔人物彩绘、新彩山水彩绘、新彩动物彩绘、墨彩描金、新彩综合装饰（结合釉上彩）、新彩综合装饰（结合釉下彩）。

教师团队：

- 李明强 教授
江西省中青年骨干教师
江西省中组建功标兵
- 李德真 教授
高级工艺美术师
- 宋霞 副教授
高级工艺美术师
- 刘莎 副教授
江西省工艺美术师
- 同欢 副教授
高级工艺美术师
- 彭娜 教师
江西省工艺美术师

朱辉球 胡芳 新彩陶瓷大师班

大师简介：
朱辉球，江西陶瓷工艺美术学院陶瓷艺术学院院长，创新创业导师，二级教授、研究员、教授级工艺美术师。先后荣获“江西省教授级名师”、“江西省中青年骨干教师”、“江西省工艺美术名人”、“江西省百万人才工程”人选、中国陶瓷艺术设计大师、江西省“四个一批”文化名家、国务院政府特殊津贴专家、第三批国家“万人计划”教学名师、2018年全国教书育人楷模等荣誉称号。

胡芳，江西陶瓷工艺美术学院陶瓷艺术学院副教授、高级工艺美术师、江西省陶瓷艺术大师、中国陶瓷工业协会陶瓷专业委员会常务理事、中国工艺美术协会理事、江西省教育学会陶瓷教育专业委员会常务理事、江西省陶瓷行业协会理事等。

专业简介：
新彩陶瓷大师班依托学院深厚的陶瓷文化、技艺、人才及资源优势，由学院资历深厚、技艺精湛的大师名师领衔，以开掘陶瓷非遗的传承创新研究为目标，以学生技术技能培养为核心建立大师名师机制，通过大师名师团队亲力亲为助阵、教学和绝技活代际传承教学模式，在理论创新、工艺创新、艺术创作、文化交流、人才培养等方面集聚培养一批传承创新的优秀陶艺人材，打造陶瓷艺术优势特色学科。**本班仅招收学员30名！**

就业方向：
主要就业单位：陶瓷艺术类、工艺美术类相关企业、机构、工作室等。
主要就业部门：设计部、研发部、制作部等。

新彩陶瓷大师班

基础课程：
设计素描、色彩及风景写生、中国画基础（工笔花鸟、工笔人物、山水写生）、新彩纹样设计、书法。

核心课程：
新彩工笔花鸟彩绘、新彩工笔人物彩绘、新彩山水彩绘、新彩动物彩绘、墨彩描金、新彩综合装饰（结合釉上彩）

名师团队：

- 宋文强 教授
陶瓷工艺大师
景德镇陶瓷专家
江西省“中青年人才”人选
江西省“四个一批”人选
景德镇陶瓷名人
- 杨志群 副教授
高级工艺美术师
- 杨芳 教授
江西省工艺美术师
全国陶瓷行业中青年
景德镇陶瓷名人
- 王宇 教授
江西省工艺美术师
- 王宇 教授
江西省工艺美术师
景德镇陶瓷行业中青年
景德镇陶瓷名人
- 曹 彬 教授
江西省工艺美术师
景德镇陶瓷行业中青年
景德镇陶瓷名人



图十七 陶艺分院大师班开展情况

4、提升学生身心素质，加强建设平安校园

学院党委、行政落实主体责任，非常重视平安校园建设（综治）工作，把平安校园建设（综治）工作列入每年年初的工作要点，纳入到学院基础工作中。学院主要领导逢会必讲安全，有针对性地对安全工作进行指导，积极开展平安建设（综治），健全各项规章制度。学院校园平安建设办（安保处）对校园管理、安全稳定等工作做具体的安排部署，分别与各教学分院、有关职能部门签订了《2021年度平安建设（综治）责任书》。各分院、各职能部门根据学校整体要求和安排部署，结合本部门工作实际，按照“谁主管谁负责、分级管理”的原则，全面落实责任追究制度。院平安建设（综治）小组督促、检查其落实情况，发现安全问题及时通报并发出整改通知，要求限期整改。

为推进校园平安基础建设开展一系列培训。学院派遣专

员参加 2021 年江西省平安校园建设工作暨心理危机干预培训班；邀请了景德镇市急救救护培训中心来我院对所有辅导员班主任进行急救救护培训；邀请了景德镇市平安建设办督导课刘强科长开展了“校园欺凌”安全知识讲座等。学院以人防建设为基础，以物防建设为保障，以技防建设为支撑，进一步强化校园“三防”建设力度，不断创新安防工作思路、方法，竭力打造平安和谐校园环境，提升平安校园建设治理体系和治理能力，增强全院师生的安全感。

新生入学教育——消防知识培训和逃生演练

来源： 发布时间：2021-11-02 11:18:22 浏览次数：30 次 【字体：小大】

为贯彻落实省委教育工委、省教育厅“建设平安和谐校园，保障师生生命安全”的安全工作要求，结合2021年消防日活动主题“消除火灾隐患、共建平安社区”，我院邀请了景德镇市浮梁县消防救援大队刘峰参谋，叶长青教官，于10月29日下午开展“新生入学教育——消防知识培训和逃生演练”。

下午3点，在学院运动场，刘峰参谋为在场教师和全体军训学员讲解了火灾基本常识、逃生技能及注意事项等消防安全知识，其次对常见的三种灭火器的使用方法与技巧、水带的连接铺设、消防栓的操作使用等进行了详细操作讲解。



开展“一警六员”消防培训演练活动

为推进我院“一警六员”消防安全培训教育工作，深入开展消防基本技能实操实训活动，进一步提升我院教职工消防应急处置能力，给全校师生营造一个安全、和谐的良好工作、学习、生活环境，6月15日，学院安保处邀请浮梁县消防救援大队对安保处全体人员、图书馆全体人员、学院相关部门的义务消防员、陶文旅工艺美术院项目部食堂、商铺、宿管相关工作人员，开展了“一警六员”消防安全培训演练。



图十八 我院开展消防培训

同时，为加强学生思想政治教育和心理健康教育，提升学生身心素质，5月17日学院召开“喜迎建党100周年 争做健康向上新青年”525心理文化活动月动员大会。以525心理活动月为抓手，切实加强学生心理健康教育。一是强化组织领导，确保学院-教学分院院-学生班级-学生宿舍四级学生心理健康工作体系高效运行；二是建立教学分院、心理健康咨询中心、专业医院快速联动机制。三是常态化的开展好学生心理健康教育，以心理健康课程、525心理活动月、成长之星评选等活动为载体持续加强学生心理健康教育。四是加强队伍建设，提升学生心理健康教育和干预咨询水平。学院领导还为学院新建设的心理健康教育与咨询中心揭牌，并观摩了学院第一届心理游园会。



图十九 我院开展心理文化月活动

自新冠肺炎疫情发生以来，我院积极响应省委、省政府工作指示，省教育厅和景德镇市人民政府关于疫情防控的工作要求，坚持人物同防、多病共防，严格落实科学精准防控，加强日常管理和聚集性活动管理，做好教师、食堂、宿舍、实验室等重点场所卫生管理，因时因地细化防控方案，把全力做好疫情防控作为当前的一项头等大事来抓，有效确保了校园居家观察点管理、老师上班、学生上课、寝室就寝等服务的稳定有序开展，为师生复学复课保驾护航，赢得了相关部门的广泛好评。



图二十 学院部署疫情防控工作



图二十一 我院获“新冠肺炎疫情防控先进单位”荣誉称号

5、学生社团谱青春赞歌

学生社团是校园文化中一支活跃的力量，它融入校园形

成一种独特的文化。它为学生搭建了多元的文化舞台，提升了学校的文化品位，优化了学校的育人环境，也建设了和谐、健康、活泼、高雅的校园文化，成为文明学校的重要表现形式。我院大学生生态文明保护协会对促进学校生态文明多渠道、深层次、高质量的发展和传承起到了积极地推动作用。2020年11月，该协会联合浮梁县林业局在瑶里风景区开展保护野生动物知识宣传志愿服务活动。通过派发知识宣传手册、现场路演讲解等多种形式向当地居民普及了野生动物保护法律政策，进一步提高了当地居民的保护意识。协会在继承、繁荣文明校园文化的同时，也在悄然塑造着校园文化的品格和发展方向。

为了充分发挥当代青年先锋表率作用，弘扬当代大学生勇于担当、乐于奉献的良好精神风貌，引导美院大学生积极参加公益活动，院团委全年常态化开展“热血战疫、青春担当”无偿献血志愿服务活动，院学生会和青马工程学员自发组成志愿者服务团队协助市中心献血站的医务工作人员进行了献血者登记信息、相关检测、维护现场的秩序等工作，2020年11月26日我院学生成功献血141人次，47900毫升，创近5年内新高，江西省卫生健康委员会、江西省红十字会、中国人民解放军江西省军区保障局授予我院2017-2019年度“全省无偿献血促进奖单位奖”荣誉称号。院团委全年共开展“凝聚青春正当时 学习雷锋我先行”系列志愿服务活动、保护野生动物知识宣传志愿服务活动、景德镇市旅发大会志

愿服务、大学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动等活动，两支实践队伍被江西团省委、省学联、省委宣传部、省文明办、省教育厅授予优秀实践团队荣誉称号，20人被授予旅发大会优秀志愿者称号，共青团景德镇市委授予学院团委2020年度“青年志愿者服务”工作先进单位。

院团委组织开展“凝聚青春正当时 学习雷锋我先行”青年志愿者进社区活动

来源： 发布时间：2021-03-22 10:43:49 浏览次数：72 次 【字体：小大】

（本网讯 刘洋报道）为弘扬尊老传统美德，践行雷锋精神，在本月的“凝聚青春正当时 学习雷锋我先行”青年志愿者进社区活动中，院团委及各分院组织学生广泛开展了以“爱老助老”为主题的青年志愿者进社区志愿服务活动。



院团委开展“热血战疫、青春担当”无偿献血志愿服务活动

来源： 发布时间：2020-11-26 11:17:43 浏览次数：128 次 【字体：小大】

（本网讯 吕焱报道）为了充分发挥当代青年先锋表率作用，弘扬当代大学生勇于担当、乐于奉献的良好精神风貌，引导美院大学生积极参加公益活动，2020年11月23-26日，院团委开展了“热血战疫、青春担当”无偿献血志愿服务活动。



学院团委举办2021年大学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动出征仪式

来源： 发布时间：2021-07-06 10:25:02 浏览次数：136 次 【字体：小大】

本网讯（吕焯 报道）7月5日下午，“永远跟党走 奋进新时代”2021年学院大学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”出征仪式正式启动，学院党委委员、副院长金小军出席大会并讲话，团委、各教学分院党总支、团总支负责人，参与“三下乡”社会实践的190余名志愿者参加会议。学院团委副书记陈婧主持会议。



学院团委组织开展“红色基因代代传——青春井冈山”主题教育实践活动

来源： 发布时间：2021-03-23 10:50:46 浏览次数：93 次 【字体：小大】

（本网讯 吕焯报道）为深入贯彻落实党的十九大精神，深化实施“红色基因代代传工程”和“青年马克思主义者培养工程”，3月18日至21日，我院组织开展了“红色基因代代传——青春井冈山”主题教育实践活动。学院团委组织25名学员赴全国青少年井冈山革命传统教育基地开展学习和培训实践。



图二十二 团委开展学生志愿者服务、主题实践活动和社会实践活动

（四）学生就业创业质量逐年提升，社会声誉反映良好

多年来，我院就业率一直居于全省第一方阵，留赣就业创业比例高。2020届毕业生就业率为85.46%，在全省高职专科院校中排名第3，留赣就业创业毕业生人数1043人，占已落实就业单位毕业生人数68.80%，留景率也达到已就业毕业生的26%左右，自主创业人数在全省专科院校中排名第一

（本专科院校排名第八），获得“毕业生在赣创业工作先进高校”荣誉称号及专项奖励资金。有就业意愿建档立卡户毕业生就业全覆盖。学生对就业状况满意度 88%，学生从事工作与所学专业相关度 61.07%。用人单位对学校毕业生的满意率不断提升，企业满意度 95.35%。

江西省教育厅文件

赣教就字〔2020〕6号

关于印发《全省高校 2020 届毕业生 就业状况统计情况通报》的通知

各设区市、省直管县(市)教育局,各普通高校:

自今年初新冠肺炎疫情发生以来,我省各高校坚决贯彻落实党中央、国务院关于“六稳”“六保”的决策部署,千方百计做好毕业生就业工作,截止至9月1日零时(教育部规定的本年度全国高校毕业生就业统计时间节点),我省高校2020届毕业生平均初次就业率为79.51%,圆满完成了教育部规定“9月1日就业率达到70%”的工作目标。现将各高校上报教育部数据统计的《全省高校2020届毕业生就业状况统计情况通报》

高职高专学校毕业生就业情况

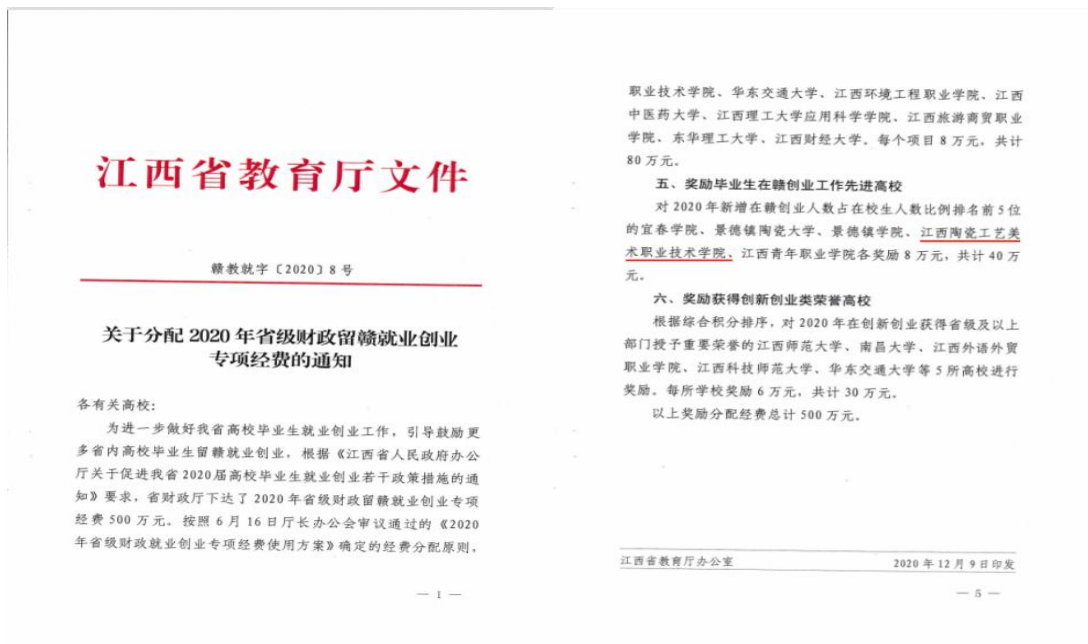
| 学校代码 | 学校名称 | 毕业生人数 | 签约率(%) | 就业人数 | 协议和合同就业 | | 其他形式就业 | | 升学 | | 出国出境 | | 待就业 | | 未就业 | | 建档立卡户贫困毕业生 | | | |
|-------|----------------|-------|--------|-------|---------|-------|--------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|-----|-------|------------|-------|-----|-------|
| | | | | | 人数 | 占比(%) | 人数 | 占比(%) | 人数 | 占比(%) | 人数 | 占比(%) | 人数 | 占比(%) | 人数 | 占比(%) | 人数 | 占比(%) | 人数 | 占比(%) |
| 10839 | 江西工业职业技术学院 | 3378 | 2704 | 80.24 | 2289 | 67.92 | 116 | 3.44 | 299 | 8.84 | 1 | 0.03 | 663 | 19.67 | 3 | 0.09 | 13 | 143 | 128 | 98.78 |
| 10888 | 江西医学高等专科学校 | 3667 | 3178 | 82.18 | 2389 | 65.28 | 571 | 14.77 | 218 | 5.84 | 0 | 0 | 687 | 18.77 | 2 | 0.05 | 1 | 137 | 153 | 97.45 |
| 13185 | 九江职业大学 | 5002 | 4936 | 98.69 | 3587 | 71.71 | 0 | 0.12 | 443 | 8.86 | 0 | 0 | 556 | 11.11 | 10 | 0.2 | 3 | 318 | 365 | 98.39 |
| 13185 | 九江职业技术学院 | 5982 | 4945 | 82.66 | 3936 | 65.63 | 318 | 5.32 | 701 | 11.72 | 0 | 0 | 1033 | 17.27 | 14 | 0.23 | 14 | 27 | 14 | 88.89 |
| 12929 | 江西司法警官职业学院 | 2188 | 1905 | 73.84 | 1381 | 63.28 | 0 | 0 | 324 | 14.84 | 0 | 0 | 875 | 39.98 | 0 | 0 | 0 | 56 | 49 | 87.5 |
| 12938 | 江西陶瓷工艺美术职业技术学院 | 1713 | 1464 | 85.46 | 1284 | 75.29 | 36 | 2.1 | 224 | 13.18 | 0 | 0 | 235 | 13.72 | 14 | 0.82 | 35 | 44 | 44 | 95.85 |
| 12932 | 江西赣南师范高等专科学校 | 5198 | 4148 | 79.81 | 2542 | 48.92 | 223 | 4.3 | 472 | 9.12 | 21 | 0.41 | 964 | 18.57 | 38 | 0.73 | 27 | 258 | 231 | 93.4 |
| 12933 | 江西电力职业技术学院 | 468 | 393 | 84.04 | 333 | 71.15 | 2 | 0.3 | 28 | 6.01 | 0 | 0 | 76 | 16.24 | 0 | 0 | 0 | 15 | 15 | 100 |
| 12934 | 江西环境工程职业学院 | 3289 | 2802 | 85.19 | 2062 | 62.72 | 454 | 13.8 | 228 | 7.04 | 0 | 0.24 | 466 | 14.17 | 21 | 0.64 | 12 | 223 | 197 | 87.56 |
| 12936 | 江西艺术职业学院 | 411 | 404 | 75.94 | 399 | 63.3 | 0 | 0 | 65 | 15.84 | 0 | 0 | 147 | 35.8 | 0 | 0 | 0 | 7 | 5 | 71.43 |
| 12937 | 赣南职业技术学院 | 755 | 528 | 70.38 | 497 | 65.83 | 0 | 0 | 33 | 4.38 | 0 | 0 | 228 | 30.22 | 5 | 0.4 | 0 | 45 | 44 | 97.78 |
| 12939 | 江西信息应用职业技术学院 | 1943 | 1642 | 84.51 | 1424 | 73.29 | 7 | 0.36 | 287 | 14.85 | 4 | 0.21 | 279 | 14.36 | 22 | 1.13 | 7 | 88 | 88 | 98.91 |
| 12940 | 江西财经职业学院 | 3821 | 3300 | 83.71 | 2526 | 66.44 | 363 | 9.51 | 414 | 10.82 | 0 | 0 | 590 | 15.42 | 33 | 0.86 | 12 | 138 | 126 | 91.3 |
| 12941 | 江西软件职业技术学院 | 4121 | 3992 | 96.89 | 2988 | 72.51 | 2 | 0.04 | 1018 | 24.7 | 0 | 0 | 737 | 17.89 | 8 | 0.19 | 2 | 194 | 189 | 96.43 |
| 12942 | 江西现代职业技术学院 | 3746 | 3089 | 82.5 | 2343 | 62.57 | 34 | 0.9 | 473 | 12.56 | 0 | 0 | 656 | 17.42 | 48 | 1.28 | 24 | 234 | 241 | 94.88 |
| 12943 | 江西现代职业技术学院 | 5076 | 4164 | 82.05 | 3444 | 68.24 | 20 | 0.39 | 679 | 13.38 | 1 | 0.02 | 891 | 17.55 | 21 | 0.41 | 14 | 211 | 207 | 98.1 |
| 12944 | 江西工业工程职业技术学院 | 3927 | 3651 | 75.16 | 2458 | 62.62 | 13 | 0.33 | 180 | 4.58 | 0 | 0 | 837 | 21.32 | 39 | 1.11 | 8 | 231 | 229 | 91.24 |
| 12950 | 江西机电职业技术学院 | 2333 | 1722 | 73.81 | 1548 | 66.37 | 1 | 0.04 | 175 | 7.5 | 0 | 0 | 611 | 26.19 | 0 | 0 | 1 | 94 | 77 | 81.91 |
| 13429 | 江西科技职业学院 | 2119 | 1705 | 73.52 | 1599 | 75.56 | 0 | 0 | 106 | 4.97 | 0 | 0 | 812 | 38.39 | 2 | 0.09 | 0 | 96 | 72 | 78.12 |
| 13432 | 江西商务职业学院 | 4022 | 3457 | 86.3 | 2619 | 65.12 | 73 | 1.82 | 687 | 17.16 | 78 | 1.93 | 763 | 19.44 | 32 | 0.79 | 20 | 208 | 193 | 95.71 |

- 20 -

图二十三 省教育厅关于印发《全省高校 2020 届毕业生就业状况统计情况通报》的通知

为做好创新创业工作,学院专门成立了创新创业学院,选派专业能力强,有创新意识的专业领导担任院长、教务处与各分院书记担任副院长共同负责学院大学生创新创业工作。通过校内外各种资源组建创业导师团队3支,邀请国家级“互联网+”创新创业评委做学院优质创业项目指导老师,为营造学院创新创业的氛围,创新创业学院制订了切合学院实际情况的“学院第六届互联网+大学生创新创业大赛实施方案”,大大激励了全院师生投入“互联网+”创新创业工作的激情。我院2020届毕业生创业人数35人,在全省本专

科院校排名第8，在第十二届“挑战杯”大学生创业大赛（高职高专类文化创意和区域合作组）获三等奖二项。



图二十四 省教育厅关于分配2020年省级财政留赣就业创业专项经费的通知

典型案例4：知慢堂—陕北民俗文化遗产与保护先行者

我院陶瓷制造工艺专业学生王潇，为改变家乡文旅产业落后局面，尝试用公益点燃“陕北文化”的种子。

2018年，他在家乡榆林靖边县注册成立公司—知慢堂，到现在已成为拥有800多平艺术场馆、6大类民俗体验项目的特色企业。公司成立以来，承接了8项遗迹修复项目，营业额达764万元，带动当地旅游产业增收4600多万元，有力支持了当地乡村振兴工作。

知慢堂打造出非遗项目挖掘整理、非遗人才培养、非遗博物馆“三位一体”的乡村振兴新模式。探索出一条“公益先行，融合教育，赋能文旅”助力乡村振兴的创新路径。先后举办各类公益研讨会、讲座、体验、实践100余场，听众达3000人次，传播非遗文化传承之美。

知慢堂和政府合作，因地制宜打造古建筑修复等乡村振兴项目，以非遗博物馆为抓手，激活当地文旅产业，围绕红色旅游、边塞文化游、陕北民俗游，小镇建设“加速跑”，产业振兴“火起来”，提供了多渠道、高质量、更灵活的就业创业机会。

知慢堂与江西陶瓷工艺美术职院和江西省非物质文化创承基地签订战略合作协议，进一步拓展人才培养路径，为非遗人才培养提供源源不断的动力。

自公司成立以来，累计带动 56 户合计 165 人脱贫，直接提供就业岗位 26 个，间接带动就业 351 人。开发旅游项目 8 项，带动当地旅游产业增收 4637 万元，实现年收入增长 24%。



图二十五 知慢堂

三、教学改革

（一）落实立德树人根本任务，打造培根铸魂育人高地

1、强化主体责任，加强党对思政课建设的领导。学院党委始终高度重视思想政治工作，坚持抓好思政课这一主阵地、主渠道和立德树人关键课程建设，学校领导深入课堂听思政课、讲思政课形成常态化、制度化，确保了思政课教育教学建设改革取得实效。

2、推动“思政课程”与“课程思政”同向同行。评审出 10 门示范课程为立项建设课程。深入贯彻落实习近平总书记关于美育方面的重要论述，充分挖掘陶瓷艺术类专业“技能+美育”育人元素，《粉古彩陶瓷装饰》被教育部评为职业教育课程思政示范课程，课程负责人及其团队被授予课程思政教学名师和团队。

3、提升思政课教师的教学水平。落实好集体备课制度，组织教师参加全省思政课骨干教师培训班、全省哲学社会科

学教学科研骨干研修班等相关培训参加线下培训，同时，通过周末大讲堂、中国教育干部网络学院等线上培训加强思政课教师理论学习。全年思政课教师培训达 97 人次。与江西财经职业学院 4 所高职高专院校开展《概论课》、与景德镇陶瓷大学、景德镇学院开展《马克思主义原理》课的区域性问题式专题化教学，同时还积极与景德镇市 18 所学校共同试点大中小学思政课一体化教学模式，让学院年轻教师多走出去，学习兄弟院校教师的先进教学经验，提升自身的教学能力水平。

4、积极推进课程改革，加强实践教学。建设红色文化教育馆，打造思政课沉浸式教学阵地，把红色文化融入思政课铸魂育人全过程。暑假遴选思政课成绩优秀和表现突出的学生赴省内外革命旧址，同时深入开展“一线课堂”调研活动。我院教师团队在深入一线调研基础上制作的《景德镇陶瓷文化自信·传承·创新》、《传承红色精神之荷塘精神》、《巩固脱贫攻坚 共襄乡村振兴》三个系列微课作品全部荣获江西省高校思想政治课教师“一线课堂”微课作品优秀微课。

今年 6 月 25 日全省学校思想政治理论课建设视频推进会召开，甘国华书记作了交流发言，时任省委常委、省委宣传部长施小琳在会上充分肯定了我院做法。

典型案例 5：建设“六个一”品牌工程

江西陶瓷工艺美术职业技术学院弘扬传承红色文化的育人实践

江西陶瓷工艺美术职业技术学院深挖红色教育资源，推进红色文化传承和思想政治教育相融合，提升思政课教育的针对性和实效性，打造实施“六个一”品牌工程。

一、用好一套红色教材，宣讲红色故事

作为一所江西的高校，学院紧扣江西红色文化这一主题，开设红色文化课程。以“红色文化十讲”进行探究式教育；开展“大学生讲党史”实践教学活。用好一套红色教材，展现我省红色历史文化和红色英雄人物事迹。

二、打造一批红色基地，拓展红色课堂

我校通过充分挖掘和开发红色资源，打造了一批红色基地，充分发挥红色文化资源“活教材”的作用。让广大学生参与式、体验式教育中，了解党史，传承红色精神。

三、出演一台红色话剧，感悟红色精神

学院以典型的革命英烈事迹为蓝本，先后编排演出了舞台剧《初心可鉴、浩气长存——千古英魂夏明翰》、《可爱的中国——方志敏》、《革命伉俪的初心——陈觉、赵云霄事迹》、《永不消逝的电波》、舞蹈《映山红》等数台优秀红色话剧、舞台剧。学生通过出演一台红色剧作，全身心的投入到历史人物的悲欢离合，感悟先烈们崇高的革命信仰和追求。

四、探访一次红色之旅，传承红色基因

学校立足地域红色资源，充分发挥红色文化育人功能，通过线上线下以及比赛等形式积极开展“红色走读”活动，通过探访一次红色之旅，教育引导大学生传承红色基因。

五、唱响一首红色歌曲，赓续红色血脉

学院积极响应江西高校“党的光辉照我心”红色歌曲联唱接力活动，围绕“唱支山歌给党听”这个主题，全校师生以红色的激情唱响祖国颂歌，用唱响一首红色歌曲，诵读一段红色家书等活动，表达对革命先烈的崇高敬意，对党和国家的无限热爱与深深祝福。

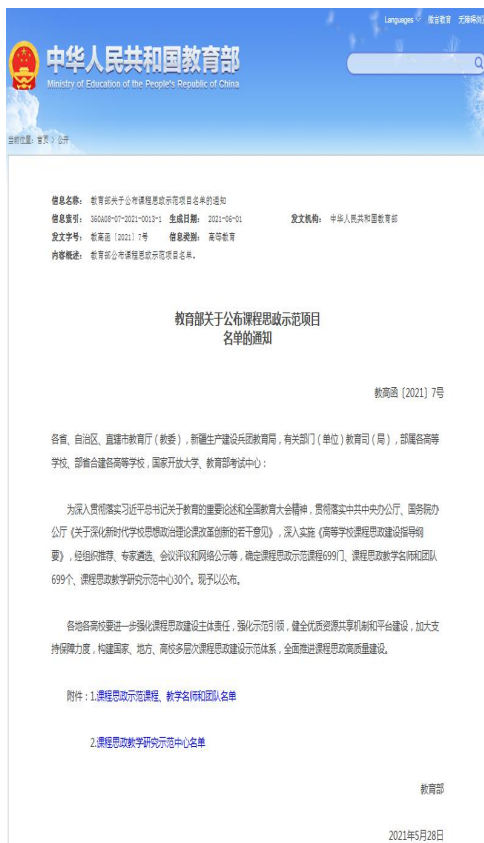
六、举办一场红色艺术展，孕育红色匠心精神

学院以艺术类专业为特色打造“艺术+思政”的实践课程，推动思政课程与课程思政的育人合力。思政课教师指导课程思政、指导各分院各专业开展红色文化艺术创作实践活动。通过举办一场红色艺术展，各分院以艺术的形式表达对红色文化的传承，抒发对党、对祖国、对人民、对新时代的真挚情感，以艺术的表现形式表达对中国共产党百年华诞的深情祝福。

“六个一”工程是学院红色文化育人实践的方法创新与内容探索，“传承红色基因，培育时代新人”，这是我们思政教育义不容辞的责任。



图二十六 我院“六个一”工程



| 序号 | 学校名称 | 课程思政示范课程 | 课程思政教学名师和团队 |
|-----|----------------|---------------|--------------------------------|
| | 职业技术学院 | | |
| 87 | 江西交通职业技术学院 | 汽车营销 | 官海兵、孙丽娟、付慧敏、张光磊、周球、吉成轩、周羽皓、毛玲霞 |
| 88 | 江西陶瓷工艺美术职业技术学院 | 粉古彩陶瓷装饰 | 朱辉球、李雄德、何琦、许倩琳、曹鑫、倪娜、吴兵、丁露 |
| 89 | 江西卫生职业学院 | 中药炮制技术 | 刘素兰、魏国文、彭林、李泽华、邓晓霞、胡越、董洁、顾千明 |
| 90 | 金华职业技术学院 | 跨境电子商务基础 | 徐鹏飞、张函、高洁、严梦璐、金川涵、徐安琪、葛睿、沈捷 |
| 91 | 金华职业技术学院 | 危急重症护理 | 胡爱丽、陈岚、李春燕、潘超群、于倩、周静倩、 |
| 92 | 金华职业技术学院 | 药学服务实务 | 陈菲、王建美、麻佳蕾、何海华 |
| 93 | 昆明卫生职业学院 | 药理学 | 唐当柱、郭凤娇、韩云波、李云飞、李玉晶、王思叔、龙雨霏、苏敏 |
| 94 | 昆明冶金高等专科学校 | 数字测图 | 吕翠华、黎剑、陈占、万保峰、王敏、杨永平、孙锐、金月茗 |
| 95 | 兰州石化职业技术学院 | 化工分析方法选择与方案设计 | 郑晓明、于娟娟、代学玉、杨耀华、刘良、甘黎明、吴继强、高兰玲 |
| 96 | 兰州资源环境职业技术学院 | 冶金技术史 | 马球、杨健壮、侯伟、李万利、魏致慧、冉理、王小康、韩玉霞 |
| 97 | 丽水职业技术学院 | 插花艺术 | 邱东萍、张建新、林丹、吴地花、章小燕、丁鸿、余海珍、蔡佩珍 |
| 98 | 辽宁机电职业技术学院 | 生产线自动化技术实训 | 于晓云、许连刚、郭海林、白杨、张颖、蔡月、高山、姜伟 |
| 99 | 辽宁交通高等专科学校 | 桥梁工程试验与检测 | 顾威、张永丹、于可鑫、霍君华、金春福、于忠涛、朱芳芳、车颖 |
| 100 | 辽宁铁道职业技术学院 | 土力学与地基基础 | 李辉、张佳、孙桂岩、姜雄基、任光、王文野、李秀铁、刘玉欣 |
| 101 | 柳州铁道职业技术学院 | 列车运行自动控制系统维护 | 陶汉卿、黄斌、黄莺、吴昕慧、张娟娟、张欣、杨璐、班华明 |
| 102 | 南京工业职业技术学院 | 家具创意设计 | 袁云峰、杨华、郭培丹、葛小凡、赵博、汤琳 |
| 103 | 南京工业职业技术学院 | 机械设计与创新 | 张长英、徐坚、刘思峰、桑晓群、张云玲、李勤涛、丁士清、黄庆军 |
| 104 | 南京信息职业技术学院 | 仪器仪表标准操作 | 曹庆珠、王蕾、顾艳华、王北戎、张文娜、张方国、蒋洪晖 |
| 105 | 南京中华中等专业学校 | 古诗词欣赏 | 陈莉、程云、卢晨晨、徐珊珊、王学柱、陆欣玉、李卫卫、闫妍 |
| 106 | 南宁职业技术学院 | 居住空间设计 | 黄春波、黎卫、蔡春艳、蒙良柱、翁素梅、杨佳佳、黄玉霜、黄晓明 |

图二十七 我院《粉古彩陶瓷装饰》课程被教育部评为职业教育课程思政示范课程

（二）以优势特色专业建设为龙头，培育一批富有行业特色的重点专业（群）

学院立足于景德镇悠久深厚的陶瓷文化、制瓷技艺、人才资源等优势，围绕我省“2+6+N”和景德镇“3+1+X”产业发展规划，对接新技术、新业态、新产业，定期开展人才需求调研，科学规划新专业设置，撤销改造传统专业，不断提高产业链、专业链、人才链的契合度结合陶瓷行业、企业及全国主要产瓷区对陶瓷类专业人才的需求，将陶瓷工程类和陶瓷艺术设计类专业打造成学院的重点特色专业，其中《陶瓷粉彩装饰》为国家级精品课程，陶瓷工程专业、陶瓷艺术设计、动漫设计与制作为国家重点建设专业，《陶瓷坯釉料制备技术》、《陶瓷新彩装饰》等15门为省级精品在线开放课程。会计、电子商务和工业机器人技术专业入选教育部1+X职业技能等级证书试点。这些专业和课程能很好适应市场的需求，专业发展前景及就业率都名列同类院校前列。

陶瓷设计与工艺、陶瓷制造工艺、动漫制作技术、产品艺术设计与电子商务等五个专业被认定为国家骨干专业，在省“双高”计划中，这五个专业又被确定为江西省优势特色专业建设项目。其中陶瓷设计与工艺、陶瓷制造工艺专业分别获得省财政600万元建设资金的支持。学院也积极筹措配套资金，着力打造以这五个优势特色专业为核心的专业群，健全对接行业产业链、动态调整、自我完善的专业群发展机制；系统构建专业群课程体系，建设开放共享的专业群课程教学资源；在满足专业人才培养目标前提下，认真落实国家

专业标准，鼓励部分专业制订实施高于国家标准的校本标准；加大力度推行 1+X 证书制度试点；建立健全多方协同的专业群可持续发展保障机制。

为了进一步推进高水平专业（群）建设，我们以国家“双高计划”专业遴选办法、江西省双高建设标准及教育部《本科层次职业教育专业设置管理办法》为依据，制订专业分层培育机制，目前调整组建了陶瓷、智能制造、艺术设计、数字艺术和现代服务业等五个专业群，并努力冲击国家高水平专业（群）。

（三）深入推进课程改革，奋力推动教学创新

1、不断完善课程标准

针对职业岗位或岗位群的实际，参照相关的职业资格标准，积极跟踪产业发展趋势及生产技术革新对人才培养的要求，进一步优化专业设置和课程体系，改革教学内容，引入国内外先进的职业教育专业和课程标准，对接国家标准体系，持续完善更新专业课程标准，强化学生相关领域的专业能力和从业技能，提高行业对学生的认可度，提升学生的综合实力。

2、落实“三教改革”推动课堂革命

坚持立德树人根本任务，加强职业教育内涵建设，加强校企合作、深化产教融合，着力推进教师、教材、教法“三教改革”。普及推广项目教学、案例教学、情景教学和工作过程导向教学等符合职教特点的教学方法、教学模式；积极探索“互联网+职业教育教学”模式，开发 5 门以上基于虚

拟仿真实训环境的设计型、综合型、创新型项目课程。打造至少 2 个国家级职业教育“课堂革命”典型案例。

3、全面加强精品在线开放课程建设

通过自建和引进相结合，全面推进信息技术与教育教学深度融合，加强精品在线开放课程建设，实现优质教学资源共享。以国家、省级职业教育精品在线开放课程建设标准为引领，建成国家、省、校、孵化四级课程培育体系。不断深化教育教学方式改革，探索创新“互联网+”混合式教学、翻转课堂教学、MOOC 教学等教学模式。

4、推进特色教材建设

完善教材建设规划，健全教材建设管理制度，提高教材建设质量水平，进一步规范教材选用，严格执行在《职业教育国家规划教材书目》中选用公共基础必修课教材、优先在《书目》中选用专业课教材的要求。发挥学院的特色优势，鼓励并资助教师编撰具有校本特色的教材；建设了一批校企“双元”合作开发的职业教育规划教材，其中 1 门入选教育部十三五国家规划教材；大力倡导使用新型活页式、工作手册式教材并配套开发信息化资源。

（四）创新现代学徒制人才培养模式，培育大国工匠

我院是教育部第三批现代学徒制试点单位，并已于 2021 年通过验收，取得了良好的建设效果。在扎实推进“双主体，全过程，工学交替”的人才培模式改革与创新过程中，结合学院专业优势和地方陶瓷产业的实际情况，积极探索在现代学徒制中融入工匠精神培育的有效路径。

2019年5月，习近平总书记第三次视察江西时指出“要建好景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区，打造对外文化交流新平台”。这是总书记为景德镇发展标定的历史方位、擘画的美好蓝图，必将引领陶瓷文化传承创新实现新突破，带来新繁荣。学院结合自身办学特色，因地制宜、主动作为，积极融入“景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区”建设，充分发挥职业院校服务地方经济社会发展优势，紧密对接陶瓷类专业技术研发、基地建设、学术研讨、课题申报、艺术会展等项目活动，注重陶瓷文化保护创新，加强工匠精神传承发展，立足陶瓷职业人才教育培养，积极推动传统文化产业转型升级，为充分彰显景德镇陶瓷文化价值、历史价值、品牌价值，积极推出工匠精神培育的“工艺美院”方案。

1、创新校企“双主体”育人机制，建立产教共生共长共赢利益体

学校先后与景德镇鹏飞建陶有限公司、景德镇大美至尚有限公司、景德镇皇窑集团共建“鹏飞陶瓷制造特色学院”、“大美至尚陶瓷设计特色学院”和“皇窑粉古彩陶瓷特色学院”等3个特色学院；与景德镇诚德轩瓷业有限公司共建特色人才创新创业基地；与江西新明珠陶瓷建材集团共建“新材料产业产教融合育人基地”。双方互聘院长，积极探索校企“双主体”育人机制，不断推进教学与生产项目融合、学习与工作过程融合、专业教师与能工巧匠融合的教学模式。学校与企业共商共建专业人才培养方案、专业教学标准、课程标准、课程整体设计和课程单元设计，创新发展“模式共

建、人才共育、资源共享、文化共融、特色共生”的特色学院育人模式。

学生以企业员工学徒的身份进入企业实习实训，参与真实的生产实践，接受企业制度的约束和技术骨干的现场指导，感受企业文化的熏陶。学校引进企业仿真环境、企业文化，聘请企业能工巧匠担任专业技能实训教师，校企共建复合型生产性校内实训基地和校外实习实训基地，探索“校厂合一”教学模式，如景德镇畅想陶瓷公司将机械装备、陶瓷花纸制备技术、陶瓷设计专业人才等资源引进校园，实行“校中厂”、“厂中校”的工学结合教学模式。

2、构建“非遗特色班+大师工作室”人才培养模式，加强陶瓷文化传承与创新

在多年现代学徒制实践成果的基础上，学校利用景德镇陶瓷产业资源优势，引进国家非遗传承人、陶瓷艺术大师，建立传承人·大师工作室。学校聘请了王锡良大师、熊钢如大师、李菊生大师、徐庆庚大师、冯杰大师、李文跃大师、兰国华大师等近40位国家、省级工艺美术大师作为特聘教授，到学校开展“国家非遗制瓷技艺进校园”名师授徒制，层层选拔优秀学生一对一拜师学艺。

从2016级开始，学院每年从200余名新生中选拔优秀学生，组建为数30名学生左右的“国家非遗粉古彩特色班”，构建“非遗特色班+大师工作室”的新型人才培养模式。到目前，已开设有新彩，青花，综合装饰，非遗粉古彩，民族技艺传承等7个特色班，特色班围绕“懂材料、会制作；懂

工艺、精技艺；会创新、具匠心”，着重培养学生的动手能力、创新能力和综合应用能力，传承非遗技艺同时强调工匠精神 and 传统文化魅力。通过名师授徒，进一步继承和发扬景德镇千百年来制瓷技艺传承的方式，将传统的家族父子相传、师徒相授等传统单一的制瓷技艺传承方式融入到学校的科班教育主渠道，让大师名师们的“独门绝艺”、“看家本领”后继有人。同时，也让这些优秀的陶瓷专业学生在大师名师的倾心指导下使制瓷技艺得到正统的传承，成为景德镇传统手工艺的继承者、传递者。

3、打造“传承人·大师引领、专兼结合”教学团队，涵养“工匠精神”培育大国工匠

学校坚持“人才强校”战略，启动了“领军人才计划”，依托景德镇深厚的陶瓷文化和制瓷技艺开展特色办学，以国家非遗传承人为引领，以“美院八学士”创意团队为核心，打造“大师名师工程”。“十四五”期间将进一步解放思想，创新引才、育才、用才机制，拟培育引进博士不低于50名，行业领军人才不低于6名。大幅提高“双师型”教师的数量和质量，着力推进与重点企业合作建设“双师型”教师培养培训基地。强化教师培训学习和交流，利用暑期等各种时间，安排专业教师下企业进行跟岗培训进修。

2021年初全面启动学校教学科研团队申报和遴选工作。经专家评审，已经组建了2个重点建设团队、5个一般建设团队和5个校级孵化团队。学校还聘请50余名国家级陶瓷大师、20余名非遗传承人到校开展现代学徒制和非遗教学，

以“名师”、“工匠”为依托，按照“1+X”模式探索“双师导师制”。学校为国家非遗传承人与陶瓷艺术大师建立传承人·大师工作室，同时与20余家企业开展校企合作，常态化开展现代学徒制人才培养。大力弘扬工匠精神，积极营造“树匠心、育匠人”的浓厚氛围，将精益求精、注重细节、严谨、耐心、专注、坚持、专业、敬业等内蕴的“工匠精神”融入教学中，取得了良好的教学效果。



图二十八 我院组织学生到古窑参观学习

4、构建“职业技能+非遗技艺”课程体系，“工学结合”深度融入课程教学

在课程建设中深化教学改革，围绕非遗技艺及其思政内涵，结合学校现有课程资源，构建“职业技能+非遗技艺”

的课程体系。探索粉古彩教学资源的整合与现代人才培养机制，将非遗粉古彩技能传承融入专业课程体系，制定课程标准，落实教材教具、优化教学设计，建立符合陶瓷设计与工艺专业课程学习特点的四方评价机制，推动专业素养和非遗技艺学习同步进行。

我校积极探索陶瓷设计与工艺专业与皇瓷集团共商共建，修订了产教融合专业标准，共同开发了《陶瓷制造工艺》、《现代陶艺制作》、《陶瓷鉴定与修复》等工学结合课程，并编写了相应的教材，其中《现代陶艺制作》入选十三五规划教材。同时还有针对性地撰写非遗特色教材，编写了《景德镇粉彩瓷绘艺术》、《景德镇陶瓷史·现当代卷》、《中国工艺美术全集江西卷（釉上彩）》等，以典型的粉古彩作品为范例实施陶瓷粉古彩工艺的教学。

在课程实施中，对每一项工艺实训的教学目标、工作任务、实训内容都作了详细的安排，把专业课程的教学、实训、评价等与行业、企业以及市场需求训练相结合，把市场信息、现代技术和先进理念引入到教学。

（五）打造高品位文化交流创新平台，讲好中国故事

充分发挥景德镇陶瓷文化独特优势，依托“一带一路”倡议，深度融入景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设，打造以陶瓷文化展示交流、陶瓷产业合作研究为主要载体的中华优秀传统文化传承基地，学校的国际化办学也正在加速推进，国际交流与合作日益频繁。

学校新校区美术馆占地面积 3631.5 平方米，当前正按

照“有影响、有内涵、有水准”的要求进行装帧设计，到2022年，把美术馆建设成为风格独特、品味高雅的陶瓷艺术交流创作中心。一方面举行策划学生成果汇报展、大师作品展、陶瓷艺术创作与交流等活动，另一方面大力拓展国内国际艺术交流与创作活动，承办全省、全国乃至国际大型展览。在文化交流中增强文化自信，擦亮江西名片，讲好中国故事，提升学院在国内国际的影响力。

中国职业技术教育学会会长、原教育部副部长鲁昕在学校考察时高度肯定了我校在陶瓷文化传承教育方面的工作，决定在我校设立中国职业技术教育学会陶瓷艺术研究院，这对学院进一步扩大影响，提升陶瓷文化国内外合作交流水平，具有长远而深刻的意义。

中国职业技术教育学会会长鲁昕到我院调研指导工作

来源： 发布时间：2020-11-23 10:30:34 浏览次数：233 次 【字体：小 大】

本网讯（谭丽曼 报道）11月22日上午，中国职业技术教育学会会长、教育部原副部长鲁昕在省委教育工委书记、省教育厅厅长郭杰忠，省委教育工委委员、省教育厅副厅长裴鸿卫，景德镇市人民政府副市长张良华等领导陪同下到我校，就职业教育创新发展和人才培养进行专题调研指导。学院领导丁国华、陈华龙、李雄德、冯四东、曹晓东、罗亨江、金小军陪同调研。



图二十九 中国职业技术教育学会会长鲁昕到我院调研指导工作

四、双师建设

为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》，加快推进职业教育现代化，更好地支撑我国经济社会持续健康发展，2020年9月教育部等九部门联合印发《职业教育提质培优行

动计划（2020—2023年）》。《行动计划》既是对“职教20条”部署的改革任务进行再分解、再落实，又突出了提质培优、增值赋能这条主线，绘制了未来三年职业教育质量革命的“作战图”，职业教育进入了前所未有的高质量发展阶段。《行动计划》中明确提出“到2023年，遴选一批国家“万人计划”教学名师、360个国家级教师教学创新团队。”《教育部 江西省人民政府关于整省推进职业教育综合改革提质创优的意见》也提出“建设30个国家级职业教育教师教学创新团队，300个省级教学创新团队。”基于此，我校乘势而上、凝心聚力、奋进实干，着力于引领青年教师成长，打造新时代高水平创新双师团队。

（一）以“大师名师”工程为引领，打造了一支高水平“双师型”教师队伍

学校现有教师600余人，其中中国工艺美术大师、中国陶瓷艺术大师、万人计划、国家教学名师、国务院政府特殊津贴专家、国家非遗传承人、大国工匠、全国教书育人楷模等15人、二级教授3人、国家级教学团队2个，省政府特殊津贴获得者等各类人才46人，高级专业技术人员140余人，培育和引进博士14人，硕士研究生占比超过70%，引进行业领军人才和能工巧匠130余人。一支高水平特色“双师”团队为学校高质量发展提供了坚实的师资支撑。

学校大力实施“人才强校战略”，按照“讲政治、敢担当、重实干、重实绩”的人才队伍建设思路，突出引育管用“四位一体”的人才队伍建设模式，实现了人才总量、结构、

素质、贡献率四个“大幅提升”；一是“栽好梧桐”引人才。三年来，学院通过改善办学育人条件、建立绩效奖励机制、落实刚需住房保障机制、完善高层次人才引进机制等，全方位、多层次、宽领域引进高层次人才 150 余名，引进和培育博士研究生 14 名；二是“搭建平台”育人才。通过项目引领、团队协作、导师帮带、实践锻炼、制度保障等方式，加大对行业或专业领军人物、青年杰出人才的培育。三是“严管厚爱”管人才。以“四有”好老师和“六要”为标准，落实教师“六个严禁”、师德“红七条”和教师职业行为“十项准则”，通过完善人事制度和师德师风机制，做到激励约束并重，严管厚爱结合，教职工的获得感得到巨大提升。学院有 4 名教师先后荣获“全国教书育人楷模”“江西省模范教师”等国家和省级师德荣誉称号。四是“各尽其能”用人才。学校依托景德镇深厚的陶瓷文化和制瓷技艺开展特色办学，支持鼓励教师牵头开展人才培养、科学研究、生产设计、技术研发、培训鉴定等，成效显著，其中有 2 个教学改革项目荣获国家教学成果二等奖，有 4 个教改项目荣获省级教学成果二等奖以上奖项。

（二）整合科研力量，全面提升学院整体科研水平

学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以增强科研创新、成果产出与科技转化能力为基础目标，以服务学院教育教学建设、增强学院的核心竞争力和可持续发展能力为主要任务。围绕专业建设方向，搭建项目研究载体，努力增强科研意识，提升科研能力与水平，突出重

点、突出特色、发挥优势、多出成果、快出人才，努力为学院建设、地方经济建设、行业和社会发展作贡献。

1、科技兴教，制度先行——为团队建设提供制度保障

为深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述，认真落实党的十九届五中全会精神、国家科教兴国战略和全国教育大会精神，加快推进教学科研改革创新，聚焦实现更高层次、更高质量、更高标准的教学科研能力水平，实现学校办学治校高质量发展，学校研究制定了系列重要制度和目标举措，包括《关于进一步深化改革创新全面提升教学科研水平的意见》、《科研团队建设方案》、《科研项目经费管理办法》、《科技成果转化管理办法》等，从政策支持、经费管理、激励措施、成长规划等方面保证教学科研团队的建设与实施。

2、严格审核，择优遴选——为团队建设提供质量保障

在学校政策引领下，以增强科研创新、成果产出与科技转化能力为目标，以增强核心竞争力和可持续发展能力为主要任务，整合学校教学科研力量，围绕专业建设方向，启动教学科研团队建设工作。我校共组建了12个具有明确研究方向和可持续发展前景的团队。学校组织校内外专家经过认真考核评审，将12个教学科研团队划分为三个梯度进行建设，其中2个重点建设团队、5个一般建设团队、5个校级孵化团队。学校通过科研处对科研团队进行政策性宏观管理。各团队需按照《团队建设任务书》开展学术研究活动，并于每年初向科研处提交团队年度工作计划，年底就研究进展情

况提交团队年度工作总结，最终需对照《校级科研团队建设合约书》通过专家验收会的终期考核。

3、打造典型，引领发展——为团队建设提供示范借鉴

粉古彩陶瓷艺术教学科研团队经过层层筛选脱颖而出，目前正在申报国家级教师教学创新团队。该团队建设基础稳固，由全国教书育人楷模朱辉球教授带领，国家教学名师、二级教授、大国工匠、陶瓷艺术大师等 17 人组成，是一支凝聚力强又富有创新能力、力量雄厚、梯队合理的教学团队。朱辉球教授为二级教授、研究员、大国工匠、中国陶瓷设计艺术大师，享受国务院特殊津贴专家，国家万人计划教学名师、全国教书育人楷模、国家“万人计划”教学名师，国家技能大师朱辉球古彩工作室领办人，获中国陶瓷艺术与设计教育杰出贡献奖，中国技能大赛全国陶瓷职业竞赛裁判长。而陶瓷设计与工艺专业被教育部认定为创新发展三年行动计划骨干专业、江西省“双高计划”优势特色专业，拥有省级人才培养模式创新实验区、中央财政支持职业教育实训基地、江西省高等职业教育专业技能实训中心、江西省非物质文化遗产研究基地、江西省粉彩古彩研究院、中国工艺美术大师传承创新基地等项目依托的专业平台。

我校采用“重点打造，引领发展”的策略，充分保证团队建设所需经费，尽力确保具有长期稳定的合作企业和产教融合实训基地。该团队的快速成长发展，为其他团队的建设发展起到了模范带头与示范借鉴的作用。



图三十 我院教学科研团队

（三）双师建设过程中取得的部分标志性成果

1、2020年党建工作案例《党建引领“四轮驱动”，培育陶瓷大国工匠》荣获省委组织部开展的全省第二届党务技能大赛二等奖，2021年被收录于中共江西省委组织部主编的《匠心铸造卓越：江西省争创“第一等党务工作”党务技能大赛优秀案例精选》一书。

2、2020年《民族技艺融入职业教育传承研究》获国家社科基金立项。

3、2020年，朱辉球荣获第二届轻工“大国工匠”和“江西省劳模”称号。

4、2020年，我院饶媛媛教授获得国务院特殊津贴。

5、2020年，我院选送项目《云游瓷间——VR数字陶瓷博物馆》获江西省第十二届“挑战杯”大学生创业大赛（高职高专类）获三等奖。

6、2020年，李文跃与刘莎编写的《图案与装饰基础》入选“教育部十三五国家规划教材”（文化艺术大类.序号：2636）

7、2021年，我院《粉古彩陶瓷装饰》课程入选教育部课程思政示范课程，朱辉球、李雄德、何琦、许倩晔、雷鑫、倪娜、吴兵、丁露入选课程思政教学名师和团队。

8、2021年，文物修复与保护专业教学团队入选国家级职业教育教师教学创新团队。

9、2021年，我院陈华龙老师竞聘二级岗被评为二级教授。

10、2021年，我院赵芳老师入选2021年度“新时代赣鄱先锋”。

11、2021年，我院丁露老师入选江西省“新时代学生心中的好老师”。

12、2021年，我院曾庆慧老师入选江西省“新时代学生心中的好老师”。

13、2021年，朱辉球老师课题《新时代职业院校文物修复与保护专业领域团队教师教育教学改革创新与实践》获国家级立项。



我院赵芳老师入选2021年度“新时代赣鄱先锋”

来源：发布时间：2021-07-26 16:00:00 浏览次数：265 次【字体：小大】

本网讯（陈世松报道）近日，中共江西省委组织部下发《中共江西省委组织部关于结合“我为群众办实事”实践活动开展2021年度“新时代赣鄱先锋”学习宣传工作的通知》（赣组字〔2021〕41号），我院赵芳老师入选“新时代赣鄱先锋——群众身边好党员”。

省委组织部自2019年起开展“新时代赣鄱先锋”造树学活动，旨在有效激励广大党员干部立足岗位争创第一等工作、服务群众、引领社会风尚中做表率，当先锋的工作热情。学院各基层党组织和广大党员干部要以“新时代赣鄱先锋”为榜样，坚持学先进、见行动、比奉献、践初心使命、敢于担当、善于作为，为学院改革发展提供坚强组织保证和党员先锋模范作用，为努力书写新时代江西改革发展教育新篇章作出应有贡献。

曾庆慧老师获“新时代学生心中的好老师”宣传推介人选

来源：发布时间：2021-11-18 21:00:37 浏览次数：47 次【字体：小大】

经各地各校推荐、省级评审和公示，近日，中共江西省委教育工委、江西省教育厅、江西省教育工会公布了江西省“新时代学生心中的好老师”第四榜宣传推介人选，我院基础部曾庆慧老师入选。

据悉，江西省“新时代学生心中的好老师”第四榜宣传推介人选有30名教师光荣上榜。其中，基础教育教师12名、职业教育教师7名、高等教育教师11名。

新闻链接：曾庆慧：做学生学习上的引导者 生活中的知心人

http://jyt.jiangxi.gov.cn/art/2021/11/18/art_64447_3734375.html

图三十一 我院双师建设中取得的部分标志性成果

五、产教融合

近年来国家对职业教育的发展十分重视，《国家职业教育改革实施方案》、“双高计划”、提质培优三年行动计划、部省共建职教高地等一系列重大举措的实施，标志着职业教

江西省“新时代学生心中的好老师” 第三榜宣传推介人选名单 (排名不分先后)

一、中小学、幼儿园和特殊教育（15人）

- 涂强凡 南昌市第一中学 教师
- 陈义兰(女) 赣江新区桑海中学 教师
- 李云云(女) 九江市九江外国语学校 教师
- 王红燕(女) 九江市共青城市甘棠镇中心小学 教师
- 廖晶萍(女) 萍乡市安源区泉江学校 教师
- 郭兰珍(女) 萍乡市莲花县下坊中学 教师
- 谢荣春 新余市第一中学 教师
- 肖 强 赣州市沙河中学 教师、副校长
- 钟玉玲(女) 赣州市章贡区大公路第一小学 教师
- 周娟娟(女) 宜春市铜鼓县长坂中学 教师
- 姜克华 宜春中学 教师
- 李晓燕(女) 上饶市鄱阳县谢家湾镇中心学校 教师
- 廖水莲(女) 抚州市临川区大岗镇初级中学 教师
- 王小兰(女) 抚州市乐安县实验小学 教师
- 刘春莲(女) 抚州市南城县长泰实验学校 教师、工会主席

二、高等教育（8人）

- 龚淑琪(女) 南昌大学第四附属医院 副主任医师
- 傅军如 江西农业大学 教师
- 许晓芳(女) 华东交通大学 教师
- 陈玉华 南昌航空大学 副院长
- 杨志群 东华理工大学 理学院大学数学教学部主任
- 熊 伟 江西工程学院 教师
- 邹宗根 井冈山大学 校团委兼职副书记
- 徐仁信 南昌工学院人工智能学院 副院长

三、职业教育（5人）

- 忠伟林 九江职业技术学院 教师
- 丁 露(女) 江西陶瓷工艺美术职业技术学院 教师
- 钟彩霞(女) 江西现代职业技术学院 教师
- 聂志清(女) 江西工业技工学校 教师
- 杨 超 江西省商务学校 教师

育进入前所未有的发展机遇期。服务区域经济发展的能力是学校办学实力的重要标志。江西陶瓷工艺美术职业技术学院一直秉持“立足江西、依托行业、服务全国、面向世界”的办学定位，主动适应陶瓷行业以及我省传统优势产业与新兴战略产业，助力产业转型升级。依托“一带一路”倡议，深度融入“景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区”、“江西内陆开放型经济试验区”和“国家生态文明试验区”建设等重大国家战略，不断深化学校、政府、行业、企业的多方合作，着力提升社会服务能力，构建高水平产教融合体系，为地方经济和社会发展培养大批应用型高技能人才。

（一）全面加强校地、校企合作，建立起“校、地、行、企”四方联动机制

学校坚持“立足景德镇、依托行业、服务全省、面向世界”的办学定位，主动适应陶瓷行业以及我省传统优势产业与新兴战略产业发展需求，助力产业转型升级，与景德镇市政府建立起市校联席会议制度，还与浮梁县人民政府签订了校地合作协议，以陶瓷职业教育集团为平台，深化学校、政府和行业、企业的四方合作，着力建立起“校、地、行、企”四方联动机制，为学校服务区域经济发展提供了便捷条件。特别是学院与景德镇市浮梁县人民政府签订的校地合作协议中提到：为大力支持浮梁县文化兴县，文化强县，为景德镇国际陶瓷文化传承试验区提供人才支撑，学校将对新录取的2020年及以后户籍、学籍均在浮梁县的大一新生减免三年学费。

学校还与山西省阳城县人民政府签订了联合办学协议；与浙江省义乌市人力资源和社会保障局签订引才联络协议；与江西省萍乡市武功山中专签订联合办学协议；与浙江省永康市人力资源和社会保障局签订校合作框架协议等。

甘国华专题调研校企协同育人工作

来源： 发布时间：2021-11-11 14:30:57 浏览次数：73 次 【字体：小大】

本网讯（李振华 报道）11月9日，学院党委书记甘国华带队赴景德镇皇窑陶瓷文化有限公司，对我院陶瓷艺术分院校企合作育人情况进行专题调研。副院长金小军，党委委员、院长助理李汉贵，学工处、陶瓷艺术分院负责同志陪同调研。



陈华龙走访调研校企合作企业

来源： 发布时间：2021-11-13 15:40:51 浏览次数：158 次 【字体：小大】

本网讯（王谢玮 报道）11月12日，学院党委副书记、院长陈华龙走访我院校企合作企业华为江西授权培训中心宝德网络江西分公司，并就校企合作、协同育人等方面进行专题调研。学院副院长罗亨江、数字艺术学院党总支书记王谢玮、经济管理学院党总支书记苏敏俊等陪同走访调研。



图三十二 我院领导走访调研促进校企合作

（二）积极探索集团人才共育模式，加强陶瓷高技能人才培养能力

学校以陶瓷职教集团为主要平台，深化校企合作，在“双元”育人基础上创新发展“模式共建、人才共育、资源共享、

文化共融、特色共生”的特色学院育人模式。先后与景德镇鹏飞建陶有限公司、景德镇大美至尚有限公司、景德镇皇窑集团、景德镇诚德轩瓷业有限公司共建“鹏飞陶瓷制造特色学院”、“大美至尚陶瓷设计特色学院”、“皇窑粉古彩陶瓷特色学院”和“诚德轩陶艺人才特色学院”等4个特色学院，在陶瓷艺术学院成立非物质文化遗产传承学院。与江西新明珠陶瓷建材集团共建“新材料产业产教融合育人基地”。学校和企业双方互聘院长，专业共商共建。企业教学副院长定期带领一线技术骨干到学校上课，将生产一线的新工艺、新技术、新材料带到课程中来。学校派出的技术研发副总经理经常带领专任教师和学生深入企业顶岗实习，熟悉企业生产流程和技术技能发展方向，了解企业文化，帮企业解决技术难题，同时也满足企业的用工需求，特色学院的学生每年都有相当数量通过一定途径留在了合作企业工作。

集团正在研究制订改革方案，创新发展“模式共建、人才共育、资源共享、文化共融、特色共生”的特色学院育人模式，着力把特色学院建设成为产教融合的示范、教师成长的示范、人才培养的示范、科研提升的示范、集团发展的示范。

（三）深化产教融合，推进“1+X”证书试点取得实效

学校积极探索构建“产教融合 书证融通 育训结合”的1+X证书制度协同育人路径，根据教育部《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》的要求，制定了学院《1+X证书制度试点工作实施方案》，明确

了工作领导小组和工作机构，积极推进教师、教材、教法改革，把证书培训内容有机融入专业人才培养方案，优化专业建设、课程设置和教学内容，加强专业教学团队建设，组织开展专门培训，夯实学生可持续发展基础，并将初、中、高级证书纳入学院学分银行转换制度。

到 2020 年，我校共有 7 个 1+X 试点证书，其中 10 个初级证书，4 个中级证书，共涉及我校会计、电子商务、工业机器人技术、机电一体化技术等多个专业。学校现为江西省职业院校 1+X 证书制度试点工作协调推进领导小组成员单位，省“1+X”证书试点《网店运营推广》项目主牵头院校；并获得 2020 年度 1+X 网络运营推广突出贡献奖（全国仅 8 所）。

目前，我校正积极部署陶瓷类优势特色专业申报“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点。积极争取在我校设立职业技能等级正式考核站点，配合培训评价组织实施证书考核。积极推动陶瓷制造工艺、陶瓷设计与工艺专业将专业标准提升为国家标准。



图三十三 我院获 2020 年度 1+X 网店运营推广突出贡献奖

（四）专业共商共建，制定人才定向培养

我校积极探索校企“双元”育人机制，不断推进教学与生产项目融合、学习与工作工程融合、专业教师与能工巧匠融合。学校与企业共同制订专业人才培养方案，调整和完善相关专业教学标准、课程标准、课程整体设计和课程单元设计。推进校企共建课程、教学方法、配套教材、教学质量评价标准等配套研发，打造协同创新平台。学校引进企业仿真环境、企业文化，聘请企业能工巧匠担任专业技能实训教师，校企共建复合型生产性校内实训基地和校外实习实训基地，探索“校厂合一”教学模式，如景德镇畅想陶瓷公司将机械装备、陶瓷花纸制备技术、陶瓷设计专业人才等资源引进校园，实行“校中厂”、“厂中校”的工学结合教学模式。

近几年来先后开设有内蒙古“伊东订单班”、景德镇“佳洋订单班”、“翼龙订单班”、“畅想订单班”等，企业和学校共同出资，共同教学，培养企业急需的技能人才。学校与江西新明珠陶瓷建材集团共建的“新材料产业产教融合育人基地”已正式挂牌成立，共同培育复合型人才。



图三十四 我院与企业举行校企合作挂牌仪式

典型案例 6：建立“校、地、行、企”四方联动机制 服务区域经济和产业发展

江西陶瓷工艺美术职业技术学院案例《建立“校、地、行、企”四方联动机制 服务区域经济和产业发展》是在深入贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》、教育

部等九部门印发的《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》和《教育部江西省人民政府关于整省推进职业教育综合改革提质创优的意见》等文件精神，坚持服务“景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区”、陶瓷产业和区域经济发展目标的基础上开展实施的。学校以陶瓷职业教育集团为平台，深化学校、政府和行业、企业的四方合作，着力建立起“校、地、行、企”四方联动机制，提升社会服务能力，构建高水平产教融合体系。

学校高度重视与地方政府的合作，尤其是与所在地景德镇市政府和浮梁县政府分别签署了《景德镇市人民政府与江西陶瓷工艺美术职业技术学院市校联席会议制度》和《江西陶瓷工艺美术职业技术学院与浮梁县人民政府校地合作协议》，构建起了校地合作的有效机制，搭建起了学校、政府、企业等沟通交流平台，并为培养陶瓷本土特定人才实施了送教上门、学费减免等系列配套措施。

学校牵头组建的陶瓷职业教育集团2021年入选教育部第二批示范性职业教育集团（联盟）培育单位名单。以陶瓷职教集团为主要平台，学校与陶瓷研究所、中国陶瓷博物馆、知名陶瓷企业等文化企事业单位，地方政府等共建协同培养创新人才基地，共建特色学院，积极探索校企“双元”育人机制，使得校企合作、工学结合的育人模式得到不断创新和发展，大幅提升了学院服务区域经济和产业发展的能力，为地方经济和社会发展培养了大批应用型高技能人才。

关于公布第二批示范性职业教育集团（联盟）培育单位名单的通知

中国高职高专教育网 6月8日

关于公布第二批示范性职业教育集团（联盟）培育单位名单的通知

教职成司函〔2021〕25号

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），各计划单列市教育局，新疆生产建设兵团教育局，有关单位：

根据《关于开展示范性职业教育集团（联盟）建设的通知》（教职成司函〔2019〕92号）的工作安排，经自愿申报、省级教育行政部门和有关行指委推荐、专家遴选、公示等环节，确定了第二批示范性职业教育集团（联盟）培育单位名单，现予以公布（名单见附件）。

各地教育行政部门、有关单位要深入贯彻落实全国职业教育大会精神，充分认识推进职业教育集团化办学的重要意义，对示范性职业教育集团（联盟）培育单位开展体制机制改革、招生招工一体化、培养模式创新等探索实践优先给予政策支持。要按照《关于做好全国职业教育集团化办学统计工作的通知》要求，每年组织职教集团（联盟）在“全国职业教育集团化办学统计与公共服务平台”（网址：jth.chinazy.org）填报相关数据，今年填报时为6月10日—9月30日。我司将按照《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》要求，适时认定一批实体化运行的示范性职教集团（联盟）。

联系人及电话：

教育部职教司 卢昊 010-66097741。

技术平台 刘晏辛 010-64929239，88504118。

邮箱：jth@chinazy.org

附件：第二批示范性职业教育集团（联盟）培育单位名单

教育部职业教育与成人教育司

2021年6月4日

| | | |
|----|-----------------|----------------------------|
| 58 | 安徽大别山职业教育集团 | 六安职业技术学院 |
| 59 | 安徽国防科技职业教育集团 | 安徽国防科技职业学院 |
| 60 | 安徽能源职教集团 | 淮南职业技术学院 安徽能源技术学校 |
| 61 | 安徽现代城市职业教育集团 | 安徽城市管理职业学院 |
| 62 | 安庆职业教育集团 | 安庆职业技术学院 |
| 63 | 合肥市现代职业教育集团 | 合肥市教育局 |
| 64 | 闽江文旅演艺职业教育集团 | 闽江师范高等专科学校 |
| 65 | 厦门市旅游职业教育集团 | 厦门南洋职业学院 |
| 66 | 福建省汽车职业教育集团 | 福建船政交通职业学院 福州万商汽车服务有限公司 |
| 67 | 陶瓷职业教育集团 | 江西陶瓷工艺美术职业技术学院 |
| 68 | 江西财经职教集团 | 江西财经职业学院 |
| 69 | 江西国际商务职业教育集团 | 江西外语外贸职业学院 |
| 70 | 江西国土资源职业教育集团 | 江西应用技术职业学院 |
| 71 | 山东电子信息职业教育集团 | 山东电子职业技术学院 |
| 72 | 山东交通运输职业教育集团 | 山东交通职业学院 |
| 73 | 山东省机械行业职业培训教育集团 | 山东劳动职业技术学院 |
| 74 | 山东省现代水利职业教育集团 | 山东水利职业学院 |

图三十五 我院牵头组建的陶瓷职业教育集团成功入选教育部第二批示范性职业教育集团（联盟）培育单位名单

六、政策保障

学院党委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的教育方针，聚焦立德树人根本任务，紧紧围绕中心工作抓党建，在完善体制机制、强化贯彻落实等方面下功夫，确保党的领导贯穿办学治校全过程。

（一）坚决以高质量党建引领学校高质量发展

近年来，江西陶瓷工艺美术职业技术学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线，深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述，深入贯彻落实习近平总书记考察江西时重要讲话精神，坚持立德树人根本任务，强化党的政治建

设，压紧压实管党治党政治责任，站在践行“两个维护”、心怀“国之大者”的政治高度，切实把党对教育工作的全面领导落实到学校教学、科研、管理全过程和各方面，以高质量党建引领学校高质量发展，学校各项工作呈现良好发展态势。近期，学院党委书记甘国华接受江西教育电视台的专题采访《立德树人，强根铸魂，以高质量党建引领学校高质量发展》，深入阐述了我院在加强新时代党的建设方面所采取的重要举措。

1、着力健全学校党建工作体系

深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神和关于加强高校党建工作的重要论述，贯彻落实《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。坚持立德树人根本任务，切实落实“一岗双责”，牢牢把握意识形态工作领导权。落实高校党委领导下的校长负责制，健全党委会、校长办公会、教学学院党组织会议和党政联席会议议事规则，明确决策事项和范围，规范细化程序，强化党务、校务公开及民主管理和民主监督。推动党组织设置与教学、科研、管理、服务等机构相对应，把党支部建在重大项目组、课题组、科研团队和学生公寓上。

2、党史学习教育走深走实

学校全体师生认真学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，按照中央、省委部署和教育工委具体要求，在省委巡回指导组第二小组的精心指导下，

结合实际，创新形式，扎实推动党史学习教育走深走实。一是突出领导机制、协同机制、联动机制，强化组织保障，确保党史学习教育有序高效开展；二是打造党史“云端课堂”、“行走课堂”、“实践课堂”、“特色课堂”，创新形式，推动党史学习教育活起来；三是院领导班子成员和党总支（支部）书记通过讲专题示范党课，举办专题读书班，思政课教师党史学习培训，等等，做到师生全覆盖；四是将党史学习教育与基层党建“三化”建设、“三全育人”、打造特色德育品牌、科学编制“十四五”规划、职业教育综合改革提质培优、提升治理体系和治理能力现代化结合起来。深入开展“我为师生办实事”实践活动，把学习成效转化为工作动力和成效。在全省教育系统党史学习教育交流视频会上，学院党委书记甘国华作了交流发言，党史学习教育成果在江西日报等权威媒体上多次报道。

以高质量党建引领学校高质量发展——专访江西陶瓷工艺美术职业技术学院党委书记 甘国华

江西教育电视台 10月12日



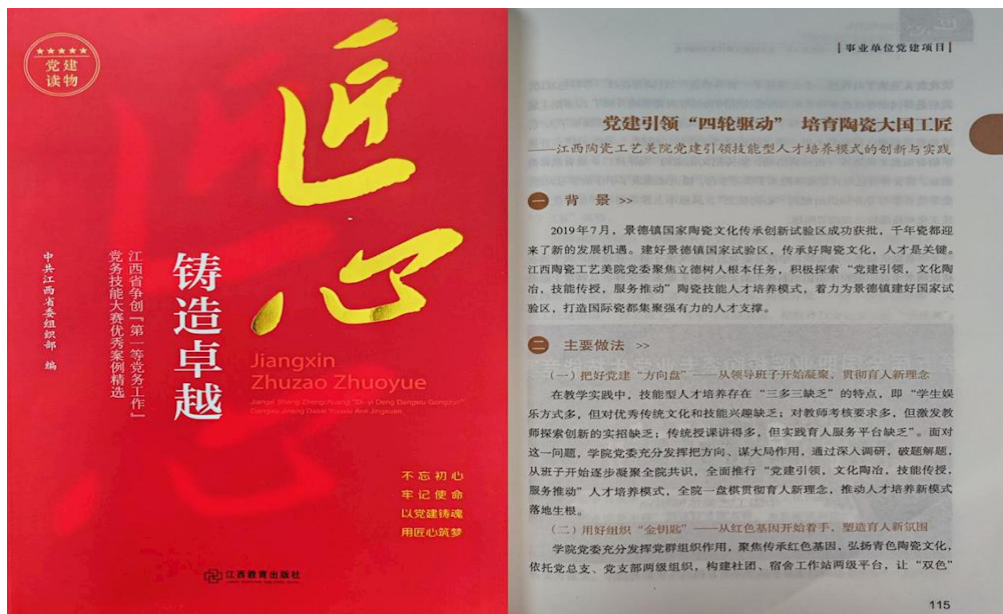
江西陶瓷工艺美术职业技术学院坚持立德树人根本任务，强化党的政治建设，压紧压实管党治党政治责任，以高质量党建引领学校高质量发展。今天来到《教育会客厅》的嘉宾是江西陶瓷工艺美术职业技术学院党委书记甘国华。



图三十六 我院党委书记甘国华接受江西教育电视台专访

3、加强基层党组织建设

以增强基层党组织政治功能为重点，开展党支部“三化”建设，实施党建“对标争先”项目建设计划和教师党支部“双带头人”培育工程等，基层党组织组织力进一步提升。材料与机械工程分院教工党支部被教育部评为“全国党建工作样板支部”，党建工作案例《党建引领“四轮驱动”，培育陶瓷大国工匠》荣获省委组织部开展的全省第二届党务技能大赛二等奖等，有4个党支部荣获省市优秀基层组织荣誉称号，有力推动基层党组织全面进步全面过硬。



图三十七 我院党建工作案例《党建引领“四轮驱动”，培育陶瓷大国工匠》荣获省委组织部开展的全省第二届党务技能大赛二等奖

4、加强统战和群团建设

指导民盟、民进支部开展好各项工作，民进支部被民进中央授予“民进全国先进基层组织”荣誉称号。学院统战案例被省委教育工委授予全省高校统战品牌项目。健全学院党委领导下的“一心双环”共青团工作格局，加强共青团和学生会组织改革创新，推进学生社团管理规范化制度化。

5、推动全面从严治党向纵深发展

坚决贯彻落实中央、省委、省委教育工委关于全面从严治党的决策部署，落实“两个责任”，强化政治监督，做实做细日常监督，持续正风肃纪。严格执行中央八项规定精神，力戒形式主义、官僚主义，严防“四风”反弹。完成学院纪检体制改革，落实“三转”要求。持续加强纪检干部队伍建设，加强廉政文化建设和警示教育，营造了风清气正、心齐、劲足的政治生态。

（二）坚决推进治理体系和治理能力现代化建设

治理体系和治理能力现代化是高水平高职院校立项建设的重要内容。学院党委深入贯彻落实党的十九届四中全会精神，研究制定推进学院治理体系和治理能力现代化的具体举措。学院党委强调，要坚持以人民为中心，牢固树立正确的群众观，把党的群众路线贯穿到各项具体工作中，强化制度创新，深化综合改革，坚决破除一切不合时宜的思想观念和体制机制弊端，完善与现代大学制度相匹配的内部治理结构。学院初步制定了《推进治理体系和治理能力现代化建设工作方案》，全面深化学院内部管理体制的改革，破解职业教育发展中体制性和结构性难题。试点推进经济管理分院当年绩效增量部分自行分配改革，突破人事管理及分配制度改革瓶颈。出台了《关于进一步激励广大干部在建设高水平高职院校中新担当新作为的实施意见》，切实让有为者有位，为担当者担当，为干事者撑腰，大力提拔多谋，敢闯、实干、善为的干部。同时加强对制度执行的督查问责，推动制度执行和治理效能提升。

（三）坚决落实上级政策和工作部署

学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持社会主义办学方向，以立德树人为根本，以提高质量为核心，以改革创新为动力，认真落实《国家职业教育改革实施方案》和《江西省职业教育改革实施方案》，深度融入“一带一路”国家战略、教育部和江西省人民政府关于整省推进职业教育综合改革提质创优、打造中西部地区技术技能人才培养高地建设及景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设，按照省委对景德

镇市“打造与世界对话的国际瓷都”的新定位，全面提高人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新的能力和水平，积极服务区域和行业经济社会发展，努力打造国家级高水平专业群，以力争“跻身国家高水平高职院校行列”为目标而奋勇前进。

为贯彻落实《国家职业教育改革方案》、教育部等九部门印发的《职业教育提质培优行动计划（2020-2023年）》和《教育部江西省人民政府关于整省推进职业教育综合改革提质创优的意见》等文件精神，办好公平有质量、类型特色突出的职业教育，更好地支撑地方区域经济发展和行业产业转型升级，结合我院发展实际，制定了《江西陶瓷工艺美术职业技术学院提质培优行动计划（2020-2023年）实施方案》，明确了坚持立德树人根本任务、提升人才培养质量、打造高水平双师团队、深化专业与课程建设、加强校企合作、推动信息技术与教育教学深度融合、完善职业培训体系七大建设内容，为我院筑牢行业一流标杆院校，建成国家高水平院校、进军职业教育本科院校打下坚实的基础。

根据省教育厅《关于做好职教高地建设一周年活动的通知》要求，我院积极动员，认真部署，在坚决做好疫情防控工作的条件下，以“服务·发展·创新·超越”为主题，在2021年8月19日至8月26日期间开展了一系列主题活动，宣传展示了一年来我院建设职教高地的重要成效，提升了服务区域经济和社会发展的能力，激发了进一步促进学校高质量发展的昂扬斗志。

典型案例 7：陶瓷艺术研究院挂牌

2021年7月3日，在喜迎中国共产党百年华诞之际，中国职业技术教育学会主

办、我院承办的中国职业技术教育学会首届陶瓷艺术职业教育发展研讨会在景德镇举行，同时将中国职业技术教育学会陶瓷艺术研究院落户于我院。中国职业技术教育学会会长、教育部原副部长鲁昕，省委教育工委书记叶仁荪，景德镇市市委副书记、市长胡雪梅，教育部民族教育发展中心主任赵建武，中国职业技术教育学会常务副会长史薇，省委教育工委委员、省教育厅副厅长裴鸿卫，景德镇市副市长张良华，江西陶瓷工艺美术职业技术学院党委书记甘国华、院长陈华龙，以及 100 余名来自全国相关院校及科研院所负责同志、文化艺术领域知名专家学者出席了研讨会，并隆重为陶瓷艺术研究院揭牌！

鲁昕会长在研讨会上作了题为《传承创新陶瓷艺术：中国职业技术教育使命担当》的主旨报告，重点围绕“陶瓷艺术的千年轨迹”“陶瓷艺术的多元价值”“陶瓷艺术传承与创新”三个方面作了系统阐述。对我院的高质量发展和陶瓷艺术研究院的目标定位提出了希望和要求。

中国职业技术教育学会陶瓷艺术研究院成立是陶瓷艺术职业教育发展中的一件盛事，这既是中国职业技术教育学会对江西职业教育发展的高度肯定，也是推动部省共建国家职业教育创新发展高地的重大举措，对促进景德镇陶瓷文化传承创新试验区建设和陶瓷艺术职业教育必将产生深远影响。我院将以成立陶瓷艺术研究院为契机，进一步解放思想、锐意进取、攻坚克难、创新思维，利用好这一广阔平台，扎实推进学校内涵建设，为传承优秀民族文化、培育工匠精神、擦亮江西名片、讲好中国故事发挥积极作用，努力将习近平总书记关于职业教育“大有可为”的重要指示，转变为学院“大有作为”的生动实践。



图三十八 鲁昕出席首届陶瓷艺术职业教育发展研讨会并作主旨报告



图三十九 中国职业技术教育学会首届陶瓷艺术职业教育研讨会现场

（四）坚决保障学校重点工作经费投入

学校在人才培养与专业建设发展、实训设备、校企合作、产教融合建设、数字化校园、国际交流与合作中心等建设中持续投资，为学校各项建设提供稳定的资金保障。

2020 年度办学经费总收入约 1.72 亿元，其中学费收入 4861.27 万元，财政拨款 11592.54 万元。总支出约 1.65 亿元，收支比为 1.04 : 1，学校下一年的发展有较为充足的资金保障。

学校新校区计划总投入约 12 亿，由市政府出资建设，学校补差支付市政府建设资金 2 亿元，保障学院基础设施建设。采购教学实验设备及软件 1452 万元，新建学生公寓两栋投入 1381 万元，各类学生资助补助 778.7 万元。

学校合计投入 9737 万元用于重点项目建设，其中，投入经费 6000 万元用于基本建设（含征地、产教融合大楼、学生公寓等），210 万元用于管理机制体制创新，1300 万元用于构建多样化“现代工匠型”人才培养模式，1216 万元用于特色优势专业建设（含专业群建设），200 万元用于高水平师资队伍建设，350 万元用于信息化建设与应用，130 万元用于国际交流与合作，90 万元用于提升社会服务能力建设，75 万元用于特色校园文化建设，166 万元用于特色项目建设。

（五）坚决建成科学高效的内部质量保障体系

学校坚持立德树人根本任务，按照全面质量管理的理念和原则，以内部质量保证体系诊断与改进工作为抓手，建立了职责、任务、主体明晰，全要素、全覆盖、信息化的内部质量保证体系，在五个层面都按“8”字螺旋运行起来，已

经建立起较为完善的内部质量保障体系及诊断与改进平台，为实现高质量发展奠定了坚实基础。2021年5月，省高职诊改专委会专家组一行8人到我院就内部质量保证体系诊改工作进行现场复核。学校以专家组复核反馈意见为引导，对诊改工作进行回头审视，查漏补缺，进一步完善内部质量保障体系，提升诊改平台的使用效能，全面推动学院质量诊改机制高效运行，此项工作业已获得省教育厅教学评改专家评审组有效通过。

为充分支撑我院内部质量保障体系的运行框架，达到诊断层和改进层的有效衔接，实现诊改工作的标准化、常态化和信息化，我院引发了《江西陶瓷工艺美术职业技术学院诊断与改进平台建设项目实施方案》，全面升级建设体系构架，完善教学诊断，改进大数据分析系统，从学校层面、专业层面、课程层面、教师层面、学生层面综合治理，强化内部质量管理系统，确保诊改工作扎实落地，走深走实。

七、国际合作

学校2019年底成立了国际交流合作中心，逐步完善了一系列相关的中英文对照文件《江西陶瓷工艺美术职业技术学院外国留学生招生简章》、《江西陶瓷工艺美术职业技术学院外国留学生管理制度（试行）》、《江西陶瓷工艺美术职业技术学院外国留学生学籍管理规定》、《江西陶瓷工艺美术职业技术学院外国留学生违纪处分实施细则》、《涉外工作突发事件应急预案（试行）》、《江西陶瓷工艺美术职业技术学院教职工出国（境）开展学术交流合作管理办法》等相关制度，全面

提升了学校的国际化办学管理水平。2019 年底经教育厅审批通过，我院获得招收来华留学生的资质。受疫情影响，来华留学生招生工作暂时搁置，但学校各项准备工作已经就位。

2020 年搬至浮梁新校区后，为疫情过后招收留学生（语言生）到校学习，我院专门规划建设了国际交流合作中心楼栋，全部用于留学生学习、生活之用。

在疫情防控常态化的形势下，尽可能地开展对外交流与合作。2018 年底，我院设计艺术分院邀请了芬兰阿尔托大学艺术设计与建筑学院教授到校进行讲学、Workshop 授课、学术合作交流等系列活动。2021 年初，我院与阿尔托大学艺术设计与建筑学院共同参与“视觉传达与陶瓷融合——在公共空间中的运用艺术项目”，达成 2022 年的合作意向。7 月，我院陶瓷艺术学院积极向教育部申报中国——东盟合作项目：“一带一路”东盟陶瓷文化高级研修班。



图四十 我院与芬兰阿尔托大学共建课程标准意向书

为促进学院国际化办学的发展，营造良好的国际化办学氛围，在新校园语言景观、文化标识、机构名称等视觉形象系统建设中充分融入国际化因素，从学院的发展大局、命名寓意、机构职责、英文词汇的内涵与外延等多角度多方位进行了认真研究探讨，最终形成了学院各机构及校园标识的中英文翻译。

八、服务贡献

我院紧密对接行业企业及区域经济发展，社会服务能力得到明显提升。

2019年我院牵头组建的陶瓷职业教育集团经过江西省三年行动计划项目验收，认定为“江西省示范性骨干职教集团”，2021年被教育部职业教育与成人教育司遴选为“第二批示范性职业教育集团（联盟）培育单位”。

根据《江西省人民政府办公厅关于印发深化产教融合实施

方案的通知》精神，我院与江西新明珠陶瓷建材集团共建“新材料产业产教融合育人基地”，共同打造校企合作育人与技术研发服务平台。

学校为国家人社部起草《国家职业技能标准》陶瓷装饰工、陶瓷原料准备工、陶瓷烧成工三个工种国家标准的制定，主编了4门国家职业技能鉴定培训教材。

近三年学院获得国家级课题3项，省级课题73项，获得国家级各类专利共94个。

（一）职业教育服务城市文明建设，展示教学团队技艺与服务能力

1、校企共同发力，完成景德镇市南河水利景观改造项目

为提升国际瓷都景德镇城市人文环境，再现千年古镇的历史韵味，展现国际瓷都的独特魅力，景德镇市南河水利改造项目刻不容缓。我院主动与景德镇市水利局合作，选派尹志军教授团队与同济大学交通科学院以及相关企业共同研究、合作设计景德镇市南河水利改造发光路面项目，并于近日施工完成。



图四十一 景德镇市南河水利改造发光路面

本次发光路面首次用中国传统书法纹饰图案，每个图案都是尹志军教授的原创书法作品，结合景德镇陶瓷文化和地域特色，打造一条文化之路，艺术之路，再结合陶瓷高科技发光材料，充分体现了国际瓷都的人文环境和艺术的完美融合。这是国内第一条用书法装饰的路面，吸引了许多市民和游客前来打卡，被网友们亲切称为“网红路”。本项目的出色完成充分展示了职业教育服务城市文明建设的能力和展潜力。

2、共建文明社区，完成里弄文化改造修复工程

为贯彻落实全国职业大会精神，大力弘扬劳动光荣，创造伟大时代风尚，宣传展示江西陶瓷工艺美术职业技术学院职业教育水平和服务城市文明建设能力，我院积极参与了景德镇市创建国家文明城市的里弄文化改造修复工程。

我院选定新厂街道部所小巷进行改造设计创作。设计方案中的一砖一瓦一瓷片，一画一字一草一木都经过反复讨论推敲，最终方案既充分彰显了传统陶瓷文化，又方便、经济、可行。师生团队踊跃参加此次小巷改造工程，历时多日，义务创作了三十余幅陶瓷书画作品，按照小巷改造的布局，有序的镶嵌其中。这些作品中既有反映中国传统孝文化的图画典故，也有概述社会主义核心价值观的书法作品。如今，美化、亮化后整齐有序的小巷，正细细地诉说着景德镇的故事。



图四十二 新厂街道部所小巷

3、服务当地发展，完成周边小区整体设计和布局项目

由于学院的搬迁，学院周围的环境和城市景观已不能满足城市发展的需要与步伐，建筑景观的改造和提升需进一步提升，我院设计艺术教师团队受邀与政府部门协作，对学院周边沿街、村庄、社区等进行整体布局设计和功能完善。这也是我院职业教育服务当地建设的积极举措，为进一步支撑我省职教创新的高地建设，深化教育改革，助兴乡村振兴和人居美化环境贡献了一份力量，充分展示了我院服务当地经济发展的热情和能力。



江西陶瓷工艺美术职业技术学院 设计艺术学院设计团队

项目概况

由于陶瓷工艺美院的搬迁，三大路两旁的建筑在城市功能和城市景观方面已不能满足城市发展的需要，建筑景观整治和改造势在必行。且当地政府对查大新村环境提升及房屋外立面改造工作的高度重视，同时匹配先行规划提升的两个地块为绿源小区、齐家坞小区。

我院受邀完成该地块的规划设计及外立面改造的工作，项目由此而来。



现状分析

1. 建筑屋顶造型、外立面造型



→ 屋顶光秃秃的，没有风格和层次

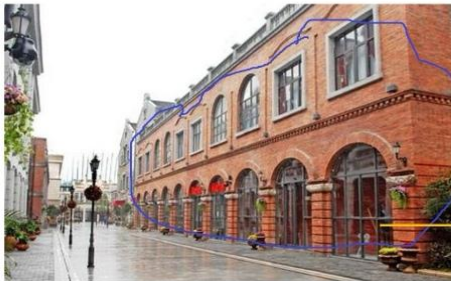
→ 窗框颜色，样式没有统一



设计思路

将原有的外墙装饰改成民国建筑样式

1. 整体色调能和工艺美院相协调
2. 在原有的一楼添加拱形门面改动容易而且不会对墙体结构产生破坏



江西陶瓷工艺美术学院
设计艺术学院



设计思路

3 将原有单一的顶面改成有层次的顶面。丰富了建筑的观赏性而且能充分融入民国建筑的精华



江西陶瓷工艺美术学院
设计艺术学院



设计思路

4 建筑景观小品意向图



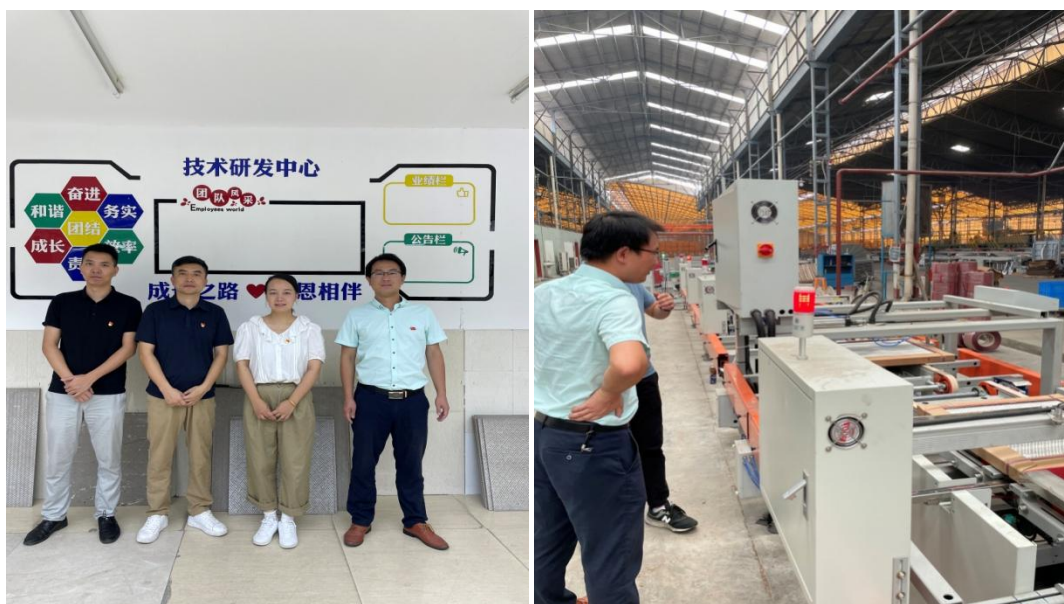
江西陶瓷工艺美术学院
设计艺术学院

图四十三 我院设计艺术学院设计团队为周边小区进行整体设计

（二）博士团队进企业，促进科技创新内外“双循环”

1、博士团队进驻新明珠建材有限公司，促进科技创新内外“双循环”

8月19日，我院材料与机械工程学院博士团队进驻江西新明珠建材有限公司，进一步推进校企“新材料产业产教融合育人基地”建设，围绕企业生产一线技术需求，聚集科研骨干组建科技创新团队，校企合作共建研发中心，促进深度产学研合作。双方就建立科技创新“双循环”（即畅通科技创新与成果转移转化“外循环”，打造科研成果反哺人才培养“内循环”）机制进行了卓有成效的研讨磋商。并对校企合作研制出的陶瓷新材料，通过新明珠建材有限公司进行鉴定。



图四十四 博士团队进驻新明珠建材有限公司

2、博士团队赴芦溪县开展“科技扶贫，助力脱贫攻坚”教学服务

材料与机械工程学院党总支充分发挥战斗堡垒作用，找

准精准扶贫着力点，深入开展职业教育扶贫、职业教育技能培训等工作。8月25日，芦溪县“世界电瓷之都”硅酸盐工艺及工业控制（电瓷）专业技能提升培训在武功山中等专业学校开班。材料与机械工程学院博士团队前往芦溪县开展“科技扶贫，助力脱贫攻坚”教学服务。本次培训主要面对芦溪县缺少技能和工作经验的贫困人员，尤其是当地的建档立卡户，计划分为3批进行免费技能培训，培训贫困户1000余人，年龄从18岁至55岁，通过电瓷就业技能培训，让他们掌握一技之长，达到脱贫致富的目的。

此次培训是我院与芦溪县校地合作以及和武功山中等职业中专学校联合办学的协议框架中主要内容之一。据悉武功山中等专业学校为服务地方产业经济开设了电瓷专业班，此次送教上门服务体现了我院陶瓷职业教育、职业技能培训在陶瓷行业上的优势水平。我院将在专业教学内容、人才培养方式、专业合作等内容上为其提供帮助。培训过程中，我院博士团队教师主要负责其中的专业技能培训，包含陶瓷生产工艺、电瓷原料与配方工艺、电瓷烧成设备技术、电瓷烧成技术等课程。支教期间，博士们以饱满的精神状态，认真备课，上好每一堂课。

“送教上门”获得了芦溪县当地政府和学员们的一致好评。学员们纷纷对远道而来的博士团队老师们的教导表示了感谢，表示在这次电瓷培训学习中，开拓了眼界，丰富了知识，对电瓷行业有了新的认识，为后续进入电瓷企业工作打下了基础。材料与机械工程学院博士团队将继续践行职业教

育的初心和使命，助推产业振兴，以产业振兴提升脱贫成效。在江西扶贫攻坚的主战场作出更多贡献，孵化出更多热爱家乡、留在家乡、建设家乡的技能人才。



图四十五 博士们上课剪影

3、匠心博物-用非遗绘就乡村振兴新画卷

邵晴，为我院材料与机械工程分院科研团队博士，她结合自身的专业特色和创业经验，负责学生创业社团的建设和管理。带领学生社团致力于用非遗文化赋能乡村农文旅产业，助力陕北革命老区振兴。

面对乡村振兴需求，邵晴带领团队打造了“三位一体”新模式，将非遗体验项目和文创产品孵化融入非遗馆的总体设计中，为客户提供从规划、设计、建设到运营的一站式解决方案。并接收客户反馈的个性需求，实现我们的产业生态闭环。



图四十六 三位一体新模式

围绕一村一品，团队打造了红色旅游、边塞文化游、陕北民俗游等项目，带动旅游和非遗共同发展；挖掘整理非遗项目 20 余项，为非遗馆注入本地味道；与当地非遗传承人合作，孵化出 6 大类新文创产品，让传统文化引领现代潮流。



图四十七 新文创产品

在“三位一体”新模式实现的过程中，团队构筑了以下优势：匠心团队负责当地非遗人才入库相关工作，链接了多名非遗传承人才。在项目实施过程中，我们得到了各级政府的大力支持，将团队建设的非遗馆列入了乡村振兴示范项目。为了能更好地完成项目，团队与江西非遗传承基地等单位达

成战略合作，为项目发展提供了有力支撑。自 2014 年在景德镇创办工作室，初步建立非遗文创产品孵化平台。2018 年在陕西建立了非遗体验项目孵化中心。2020 年打造出非遗馆一站式解决方案，总营收达 730 多万元。为保证非遗馆高质量发展，团队邀请了陕西省文化厅原副厅长党荣华为项目顾问，邀请了靖边县镇靖镇人大主席郭晓，指导团队乡村振兴示范项目的建设。2018 年，团队深入家乡开展红旅活动，发现家乡农村青壮劳动力流失严重、非遗资源未有效利用，这些都是乡村农文旅产业发展的困境。团队决定用非遗文化来改变家乡，从江西红土地到陕西黄土地，我们的初心从未改变。



图四十八 乡村振兴项目-非遗馆

自公司成立以来，累计带动 56 户贫困户合计 165 人脱

贫，直接提供就业岗位 26 个，间接带动 350 余人就业，累计设计文旅项目 8 项，服务游客 60 万人，带动文旅产业增收 1.6 亿元。三年来，我们开展公益活动 100 余次，累计受众达 1 万人次；举办免费非遗人才技艺培训，受益人群达 200 余人。项目团队打造的非遗馆“一站式”建设运营模式，得到了学习强国等多家媒体的关注，社会对我们的高度认可更坚定了我们载誉前行的决心和梦想。

在未来 5 年，我们希望将匠心的“一站式”解决方案复制到全国，擦亮“黄土高原”非遗文化名片。匠心博物，用非遗绘就乡村振兴新画卷！



图四十九 非遗助力陕北革命老区振兴

（三）积极面向社会和行业企业开展技术服务与技能培训

1、携手企业开展技术研发服务，助力产业转型升级

学校制定了《学院专利管理暂行办法》、《横向科研项目管理办法》、《学院科研团队建设方案》、《学院科技成果管理办法》等一系列科研激励措施，鼓励企业和学校共建

技术研发实验室，以解决实际技术问题为核心，加强学校技术创新平台建设。学院选派以博士为主要力量的技术研发团队深入进驻江西新明珠建材有限公司、景德镇皇窑陶瓷有限公司等合作企业就建立科技创新“双循环”（即畅通科技创新与成果转移转化“外循环”，打造科研成果反哺人才培养“内循环”）机制等进行了探讨和推进，对校企合作研制出的陶瓷新材料，通过企业实际生产进行鉴定。

三年来，校企共同开展科研课题 20 余项、实用新型专利授权 11 项。陶瓷艺术学院程久发教授为景德镇市中润陶瓷有限公司设计的生肖酒瓶以及其他陶瓷文创器皿，得到市场高度认可，销售额达 1300 余万元。黎川县人民政府聘其为陶瓷发展顾问，拨付陶瓷专项资金 100 万元，以及工作经费 35 万元。设计艺术学院刘才志、罗科勇等老师中标景德镇新监狱景观设计 1300 多万项目并建设完成；何超、苏曼宁老师中标景德镇市第一小学和景德镇市陶阳学校文化景观项目整体方案设计与施工。材料与机械工程学院教师邱辉辉为湖北陶冶热能科技有限公司提供窑炉技术服务产生经济效益 135 万元，为南京弥盛陶瓷制品有限公司提供新产品研发烧成技术攻关服务。经济管理学院电子商务团队分别为景德镇万嘉陶瓷有限公司、乐享陶瓷有限公司、邦宁文化传媒公司等提供商务策划、运营、推广等技术服务，产生经济效益 1088 万元。

2、面向社会开展技能培训鉴定，培育生产技术骨干

学校利用设立的国家、省级技能培训和鉴定站，搭建起

了技能型人才培养从初级工到中级工、高级工、技师、高级技师的纵向衔接。三年来，我院与中国陶瓷工业协会、景德镇市人力资源和社会保障局共同开展了景德镇市陶瓷行业国家职业资格培训鉴定工作；与潮州市人事局和工艺美术学会共同举办 2019 年、2020 年两届“潮州市工艺美术人才技能素质提升班”；为加快景德镇地区陶瓷电商的发展，依托我校成立的景德镇市陶瓷电子商务协会承接市劳动就业局培训中心电子商务创业培训。各类培训和鉴定年均达到 16000 人次以上。

我校与 chinaTV 陶瓷频道联合打造的陶瓷系列公开课，让社会各界能更深刻的认识陶瓷及陶瓷艺术。主持了《世界技能大赛》拉坯项目申报工作，现列为 2021 上海《世界技能大赛》表演赛项。

（四）积极开展支教帮扶活动，助力乡村振兴做贡献

为进一步巩固脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的工作，根据景德镇市委组织部统一安排，从 2021 年 8 月 25 日起，我院向景德镇市乐平市十里岗镇丰源村选派了驻村第一书记和工作队队员，全面启动我院乡村振兴帮扶工作。2021 年 9 月我院派遣材料与机械工程学院党总支副书记郑志刚开展驻村第一书记工作，在学校党委的领导和支持下，扎根丰源村，坚决把学校各项帮扶措落到实处。现如今的丰源村已经形成了以农文旅综合体为核心，以帮扶直通车为纽带，以榨油加工坊、果蔬种植合作社为支点，以白莲子、生态甲鱼和绿色茶油为特色产业的多元产业结构，作为驻村第一书记

干部，助力脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接，最终实现高校助力乡村产业兴旺，农民富裕的目标。

学校派出了包括第一书记苏敏俊在内的 37 人到乐平市鸬鹚乡进行一帮一扶贫，在人力、物力、财力等多方面对扶贫工作大力支持。一是驻村干部方面，苏敏俊书记完全脱岗，安心驻扎程新村从事扶贫工作；二是干部结对帮扶方面，安排中层干部帮扶 36 人（其中副处级以上 33 人正科级 3 人），分别帮扶鸬鹚乡程新村 17 户贫困户和下脑村 19 户贫困户，做到不漏一户、不缺一人，一人一户，确保所有帮扶干部都有对接建档立卡贫困户；三是资金扶持方面，学院两年先后三次拨付扶贫资金共计 57 万元支持帮扶村事业发展，其中程新村扶贫资金 35.5 万元，下脑村 21.5 万元；四是产业扶持方面，学院在资金上大力支持发展大棚香菇扶贫产业，同时在消费扶贫上也积极倡导广大干部职工消费扶贫产品，帮助解决扶贫产品的销路问题，这方面学院两年共投入约 12 万元。由于扶贫工作成效显著，苏敏俊书记获得 2019 年江西省“新时代赣鄱先锋”荣誉称号。

学校组织“美院八学士”赴凉山彝族自治州冕宁县哈哈河坝爱曦小学、阿坝藏族羌族自治州茂县凤仪镇小学、四川旺苍刘瑞龙红军小学等西部民族地区、贫困地区、革命老区美育支教。与刘瑞龙红军小学签订了友好帮扶联盟学校的协议，并为学校赠送了精美的陶瓷绘画艺术作品《公明财神佑福图》《童趣》、书籍、陶艺工具。双方在教师培训、学校文化、学生培育、教育资源等方面进一步加强合作交流达成

了框架协议。

典型案例 8：我院派出第一书记前往乐平市十里岗镇丰源村驻村扶贫

2021年9月我院派遣材料与机械工程学院党总支副书记郑志刚开展驻村第一书记工作，在学校党委的领导和支持下，扎根丰源村，坚决把学校各项帮扶措施落到实处。

（1）坚持党建引领是核心，建强基层党支部。面对丰源村良好的自然资源，耕地面积 2300 余亩，山林面积约 17800 亩，茶油林 100 亩，可养殖水面（含水库）1100 亩，但由于缺乏支柱产业，严重阻碍丰源村的产业发展。乡村振兴产业发展是核心，郑志刚和村支部书记姜斌集思广益，形成发展合力，多次带领脱贫户前往江西广昌学习白莲种植和加工技术，带领村民修路通渠，种植莲子 300 余亩，把“白莲”打造成“一村一品”支柱产业，每亩产值就达到 5000 元，仅此一项就能为村集体增收 15 余万元，“丰美莲子”已经成为远近闻名的知名品牌，产业良好发展态势，使村党支部真正成为引领产业发展核心。

（2）创新发展新思路，产业发展出新招。利用白莲基地的良好自然生态条件，创新发展莲下经济，莲塘套养甲鱼不但经济效益高，而且出品的甲鱼肉质细嫩，味道鲜美，已成为当地特色农产品。白莲套养甲鱼的养殖模式已列入十里岗镇产业重点推广项目，十里岗镇有千亩白莲，随着该模式的推广，将给全镇带领良好的社会效益。

（3）锚定发展新方向，打造发展新模式。贯彻绿色发展理念，实现生态资源“金山银山”价值转换。以丰源村自然资源禀赋、生态环境、产业特色、历史文化为基础，构建丰源新文旅综合体设计乡村旅游线路，以 300 亩白莲生态基地、三八水库、姜夔旧居连线连片规划建设白莲文化田园综合体和姜夔旧居。目前围绕白莲种植基地的投资 60 万观光道路已建设完毕。丰源村莲塘套养甲鱼项目获得乐平市乡村振兴局 30 万配套资金。学校将榨油加工厂作为产业帮扶的突破口，支持配套资金 15 万，榨油加工厂业已开工。新型农文旅综合体已初具雏形。

甘国华到乐平市十里岗镇丰源村开展乡村振兴帮扶工作和走访慰问

来源： 发布时间：2021-09-18 10:15:36 浏览次数：387 次 【字体：小大】

本网讯（郑志刚 报道）为进一步巩固脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的工作，根据景德镇市委组织部统一安排，从 2021 年 8 月 25 日起，我院向景德镇市乐平市十里岗镇丰源村选派了驻村第一书记和工作队队员，全面启动我院乡村振兴帮扶工作。



图五十 我院党委书记甘国华开展乡村振兴帮扶工作和走访慰问

（五）职业教育服务美好生活，成就精彩人生

1、学院团委组织开展 2021 年大学生暑期“三下乡”社会实践活动

为深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，进一步加强农村基层宣传思想文化工作和精神文明建设，引导大学生走进基层，走进群众，积极投身新时代文明实践中心建设，2021 年暑假学院团委组织志愿者组建“学院新时代文明实践总队”赴景德镇市三河村开展以“永远跟党走奋进新时代”为主题的大学生暑期“三下乡”社会实践活动和大学生暑期新时代文明实践志愿行动。

学院团委将 2021 年大学生暑假“三下乡”社会实践活动与大学生暑假新时代文明实践行动结合起来，整合资源、协同推进。本次活动安排了政策理论宣讲、生态文明建设、乡村义务支教三个大类别 6 个方面的具体实践任务。

8 月 19 日至 26 日，学院新时代文明实践总队师生先后到三河村中进行走访，了解当地脱贫攻坚工作开展情况；到三河村新时代文明实践中心开展“农村生态环境保护”专题调研，并针对农村环境问题综合治理，生活垃圾分类等进行知识普及宣讲；通过走村入户，向广大群众发放防洪防汛、防暑降温、防火防盗、防网络诈骗等知识，提高大家安全意识，共建和谐平安家园；开展“美丽乡村建设”专题调研，并开展生态文明政策和知识宣讲活动；在村里开展“美术教学”、“学业辅导”、“声乐舞蹈”等义务支教活动。在社会实践期间，大家利用晚上在驻地开展“习近平新时代中国

特色社会主义思想学习暨社会实践交流会”，进一步将理论和实践相结合，深化认识理解。



图五十一 “三下乡”社会实践活动出征合影

三河村党群服务中心活动开幕合影社会实践期间，全体师生通过向书本学、向实践学、向群众学等多个渠道，在切实感受祖国发展变化的生动实践中升华爱国情怀，勇担时代责任，贡献青春力量。大家纷纷表示，这次社会实践和文明实践活动非常有意义，不仅开阔了视野，而且对“三农”工作认识更加深刻，受到了教育、增长才干、作出了力所能及的贡献。



图五十二 社会实践学生大合唱



图五十三 社会实践活动义务支教活动

2、学院思政部社团开展社会研学活动，助推学生成就精彩人生

2021年8月21日上午，由思政部·红袖青花社组织开展的“千年窑火，研学瓷宫”活动在景德镇浮梁县新平县瓷宫如期举行。红袖青花社指导老师朱文亮带领十余名社员学生参与了此次活动。



图五十四 红袖青花社第十七期“千年窑火，研学瓷宫”活动

学生不仅对满墙高密度的陶瓷装饰叹为观止，还听取了余二妹关于自己建造瓷宫的亲身讲述，社员们不禁由衷地佩服这个满头白发却精神矍铄的和蔼老人，感叹于老人穷尽自己晚年幸福舒适的时间来为景德镇陶瓷事业奋斗的工匠精神，更赞叹老人功成身退，深藏功与名的简单和纯粹。除此之外社员们还纷纷感到，要切实做到文化自信，就一定有创新创造精神，不能一直驻足于当下，应当做到继往开来，推陈出新。在自己所钻研的领域不断往深往前为增强中华民族复兴的精神力量助力添薪。

2021年8月23日，为了让同学们更加了解景德镇的陶瓷工艺，讲好陶瓷故事，坚定文化自信，思政部教师带领红

袖青花社团成员一行来到坐落于浮梁县名坊园内的江西景德镇陶瓷集团。

在景陶集团红叶公司副总经理章戩的带领下，青花社团的成员们一起近距离观摩学习了陶瓷生产车间景德镇陶瓷制作传统的注浆、贴花、青花手绘等手工工艺和把陶瓷烧制质量实时监测同云计算结合的大数据管理办法。期间，十九大党代表邱赛珍用自己的个人经历和数十年如一日的工作精神向社员们生动诠释了什么是创新发展拓荒牛精神和艰苦奋斗老黄牛精神，讲述了自己成为党代表的心路历程和对“工匠精神”的理解。社员们深受感动的同时纷纷表示向邱代表学习。社员们最后一站来到最具视觉冲击力的景陶公司国瓷馆，馆中珍藏了中南海用瓷等极具收藏和艺术价值的上等陶瓷器件。同学们一方面惊叹于制瓷工匠的鬼斧神工，但是更多感叹的是中国国际地位显著提升，从百年以前的“不齿于列邦，被轻于异族”到现在国际上举足轻重的地位。社员们纷纷表示在今后的学习工作中要勇于创新，把握时代潮流和国家需要，敢为人先、敢于突破，以聪明才智贡献国家，以开拓进取服务社会；要实学实干，脚踏实地、埋头苦干，孜孜不倦、如饥似渴，在攀登知识高峰中追求卓越，在肩负时代重任时行胜于言，在真刀真枪的实干中成就一番事业。

图五十五 红袖青华社第十八期走进景陶集团

典型案例 9：内外兼修力促行稳致远，多措并举助推精准扶贫

江西陶瓷工艺美术职业技术学院领导严格贯彻落实国家、省、市扶贫开发会议精神，按照真扶贫、扶真贫、见实效的精准扶贫思路，突出产业引领，强化脱贫内生动力，将帮扶工作真正落到实处。组织精干力量到乐平市鸣鹤乡程新村、下脑村进行帮扶。

一、学校高度重视，扶贫工作列入年度重点任务

学校领导对扶贫工作高度重视，将扶贫工作列入了学校年度重点任务，针对学校扶贫工作的开展多次开会讨论，组织各党支部学习全国精准扶贫典型案例，在人力、物力、财力等多方面对扶贫工作大力支持。

内修教育帮扶，党建引领激发内生动力**（一）坚持党建引领，重视宣传教育**

坚持以党建引领加强村党员干部学习，提升党员的综合素质，增强班子的凝聚力、战斗力，完善议事规则和决策程序。深入宣传落实各项强农惠农政策，教育引导贫困群众转变思想观念、激发内生动力。

（二）倡导教育先行，力促行稳致远

我校对帮扶村实施教育帮扶，2020年程新村13名贫困户在校生全部落实了“两免一补”和“9+5”教育扶贫政策，减免了学费、课本费、服装费等等，同时住校生还有每学年1000元寄宿补助。与此同时，利用我校拥有大量的教育教学资源的优势，积极在程新村开展极有意义的教育帮扶活动。

（三）做好疫情防控，保障稳岗就业

为遏制疫情发展，团结带领村“两委”干部，按照乡政府的统一安排，与村里党员群众一起冲在一线，干在实处。疫情缓解后，全面分析疫情对扶贫工作的影响，积极联系确保贫困户返岗稳岗就业，增加临时性公益岗位提高贫困户收入，积极倡导消费扶贫，多次引导学校教职工到处购买贫困户的农副产品。

三、外练产业引领，多措并举助推精准脱贫**（一）突出产业引领，带动脱贫攻坚**

我校以产业扶贫为工作重点，投入18万元用于程新村产业发展，建立扶贫产业与贫困户的利益链接机制，真正发挥扶贫产业带动贫困户脱贫作用。

（二）帮扶多措并举，改善日新月异

精准扶贫的最终目的是要让贫困户得到实实在在的帮扶，得到看得见摸得着的实惠好处，使贫困户能够早脱贫、真脱贫。两年来我校从争取扶贫项目、推动

就业扶贫、落实健康帮扶、做好帮扶保障、开展村庄整治五方面脚踏实地的开展了一系列的帮扶措施。

（三）规范建档立户，脱贫不落一人

按照“重精准、补短板、促攻坚”要求，认真做好村建档立卡贫困人口动态调整工作和自然增减工作，切实做到应纳尽纳，不让一户贫困户掉队不让一个贫困户落下。



图五十六 我院到乐平鸬鹚乡开展建档立卡贫困户帮扶工作

九、面临挑战

（一）办学理念如何更好地适应现代职业教育发展的需

要

面对新时代中国职业教育的新形势、新任务和新要求，党中央、国务院推出《国家职业教育改革实施方案》、部省共建职教高地、提质培优行动计划等一系列重大举措，职业教育面貌发生了格局性变化，正处于大改革、大发展、大作为的历史最好时期。我们如何迅速更新办学理念，准确把握新发展阶段、深入贯彻新发展理念、加快构建新发展格局，紧紧抓住“类型特色、多元办学、融合发展、开放水平”等关键词，实现学校高质量发展？如何服务国内为主、国际国内“双循环经济”发展？如何让职业教育“长入”经济，成为经济活动的内生变量；“汇入”生活，提高人民群众生活质量；“融入”文化，增加文化中的技能含量；“渗入”人心，形成国家重视技能、社会崇尚技能、人人学习技能拥有技能的浓厚氛围；“进入”日程，发挥好职业教育在促进经济社会发展中的重要作用，努力建设技能型社会，建设技能中国？在当前和今后一段时期，都是对我们的重大考验。

（二）职业本科教育如何稳步推进

近日，教育部发布了《本科层次职业学校设置标准（试行）》和《本科层次职业教育专业设置管理办法（试行）》，部省共建职教高地方案中也把发展职业本科教育作为实现职业教育“不同类型、同等重要”的重大举措。这是我们学校提升办学层次，实现高质量发展的重大机遇期，抓住机遇，我们就能实现更高层次办学，为发挥办学优势特色，服务区域经济社会发展和推动行业转型升级做出更大贡献。但学校

在专业建设、产教融合、师资队伍、科研水平等方面还存在许多短板，如何加强本科层次职业教育理论、模式、路径研究和探索，理清发展思路，如何对接国家标准，整合优势资源，借力引智，迅速提升学院软实力，实现弯道超车，完成跨越目标，也是对我们学院的巨大挑战。

（三）专业（群）建设如何聚焦新技术、新产业、新模式、新业态

我国经济发展进入新时代，已由高速增长阶段转向高质量发展阶段，正处在转变发展方式、优化经济结构、转换增长动力的攻关期，产业结构升级和传统产业改造正在加速进行，新技术、新产品、新业态层出不穷。而突如其来的新冠疫情也对经济发展模式和产业形态产生了深远的影响，以大数据、人工智能等数字技术为支撑的新产业新业态迅速“补位”，云端互动、数据拼单、借网络直播带货、靠工业互联网转产等抓住产业数字化、数字产业化赋予的机遇，形成发展新动能。那么如何持续推进内涵建设，适应经济新常态，围绕国家发展战略需求、产业转型升级、服务社会能力，聚焦新技术、新产业、新模式、新业态，调整和优化专业结构，建好专业群，也是我们要重点做好的工作。

（四）校企合作产教融合在深度和广度上如何实现新的突破

《国家职业教育改革实施方案》把促进产教融合校企双元育人作为重要改革任务，提出推动校企全面加强深度合作，推动职业院校和行业企业形成命运共同体。“双高计划”明

确提出，职业院校与行业领先企业在人才培养、技术创新、社会服务、就业创业、文化传承等方面深度合作，形成校企命运共同体。这赋予了新时代高职院校校企合作新内涵。

虽然经过多年校企合作、产教融合的探索，但大多数还是处在浅层次或中层次的合作，主要停留在学生的实习、就业，或人员的交流培训等，对于更深层次的产教融合，如混合所有制产业学院等，还处在起步阶段，相应的政策法规、利益协调机制等很不完善，推进校企合作向深层次发展还任重道远。

（五）如何建立更加科学合理的人才培养质量评价机制

中共中央 国务院印发《深化新时代教育评价改革总体方案》对健全职业学校评价提出了明确的要求，要“重点评价职业学校（含技工院校，下同）德技并修、产教融合、校企合作、育训结合、学生获取职业资格或职业技能等级证书、毕业生就业质量、“双师型”教师（含技工院校“一体化”教师，下同）队伍建设等情况，扩大行业企业参与评价，引导培养高素质劳动者和技术技能人才”。职业院校人才培养质量评价方式和评价体系即将迎来深刻的变革。我们学校如何以建设国家级高水平高职和升格职业本科为目标，深化教育评价改革，完善人才培养质量标准及评价体系，为学校教学活动的展开提供方向，提高学校的核心发展竞争力，也是当前十分迫切的任务。

十、问题诊改

（一）目前存在的问题

1、我们的专业特色和优势相对于当前国家对高职建设项目的导向来说有一定的偏差

国家双高准备遴选的 150 个高水平专业群要求“重点布局在现代农业、先进制造业、现代服务业、战略性新兴产业等技术技能人才紧缺领域。”近期遴选首批国家级职业教育教师教学创新团队也是要求所在专业要面向“工业机器人应用与维护、人工智能技术与应用、航空装备技术与应用、云计算与大数据运用、汽车运用与维修（含新能源汽车）、物联网技术、建筑信息模型制作与应用、新能源与环保技术、化工与制药技术、现代物流管理、电子商务、Web 前端开发、养老服务、家政服务、幼儿保育与学期教育等重点产业领域和民生紧缺领域专业”。我们的专业布局在这些领域方面就相对薄弱，缺乏冲击国家项目的基础。而我们实力雄厚的陶瓷类专业，却又往往被排除在外，比如这几年的全国职业院校技能大赛，其中就没有陶瓷技能类赛项，令我们望洋兴叹。所以，如何准确把握国家职业教育发展的方向，既能充分发挥我们传统特色专业的优势，又能迅速适应新时代产业需求来构造高水平专业群，应该是我们当前必须认真面对的问题。

2、深度产教融合推动效果有待进一步提升

学院办学有特色，有知名度有影响力，但在校企合作方面仍旧存在“校热企冷”的普遍问题。在服务社会、产教融合方面深度不够，产学研一体项目导向的人才培养模式和应用技术攻关不够，特别是校企之间在专业规划、教材开发、教学设计、课程设置、实习实训、就业创业等方面合作的深

度还不够，有利于技术创新、成果转化、可持续发展的运行机制还不完善。还缺少“平台”、“舞台”、“戏台”，教师的技术服务能力和毕业生的社会贡献率还不高。距创国优、“双高”建设的更高标准要求还有差距。

3、专业建设和课程改革任重道远

学院的专业结构优化程度还不够，人才培养模式与市场需求的适应性还有待提高。专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，毕业证书与职业资格证书对接，职业教育与终身学习对接这五个对接还需要下大力气进行推动。

4、领军人才和高水平团队建设成效还不明显

在国内国际有较大影响的领军人才仍然太少，国家级教育教学创新团队建设基础还比较薄弱；冲击国家级成果乃至世界职业大赛大奖的能力不足；面向行业企业的技术研发、成果转化的能力也急需提高。

（二）下一步工作打算

1、持续加强党的全面领导，认真落实立德树人根本任务

按照新时代党的建设总要求，始终把党的政治建设摆在首位，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，坚决贯彻落实中央、省委重大决策部署。不忘立德树人初心，牢记为党育人、为国育才使命，以提升组织力为重点，以基层党组织“三化”建设为抓手，统筹推进党务干部队伍建设，推动党建与中心工作深度融合。着力深化基

层理论武装，持续推进正风肃纪，不断夯实基层基础，全面增强基层党组织的创造力、凝聚力、战斗力。落实全面从严治党主体责任，持续抓好各项专项整治整改工作。

加强思想政治理论课教学改革创新，加快推进“课程思政”教学改革，实现思政教育与专业教育的协同推进，构建全员、全过程、全方位育人的思政工作格局，着力打造省级以上课程思政标杆项目。

2、落实落地学院“十四五”教育事业发展规划

在经过前期充分调查、研讨和论证的基础上，完成学院“十四五”教育事业发展规划及各项子规划的编制工作，明确学院“十四五”期间发展的总体方向和重要举措。制订“十四五”规划任务年度进度表，落实责任，挂图作战。

3、奋力推进部省共建职教高地任务和提质培优行动计划

认真贯彻落实《教育部 江西省人民政府关于整省推进职业教育综合改革提质创优的意见》及江西省教育厅等六部门印发的《关于做好职业教育“一市（校）一策”实施方案编制工作的通知》、教育部等九部门关于印发的《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》等文件精神，主动融入景德镇国家陶瓷文化传承创新实验区的建设，全力推进我院“一校一策”——建设全国陶瓷文化传承与创新基地方案落地实施，积极承接职业教育提质培优行动计划重点任务（项目）。

4、进一步深化改革创新，全面提升教学科研水平

坚持教学科研主体地位，聚焦实现更高层次、更高质量、更高标准的教学科研能力水平，实现学校办学治校高质量发展，聚焦学院“十四五”期间筑牢行业一流标杆院校，建成国家高水平院校、进军职业教育本科院校的总目标，解放思想、打破桎梏，深化改革创新，建立机制全面推进教学科研水平的提升。

5、持续建设美丽文明校园

新校区二期 600 亩用地规划到位并划定红线，启动建设，完成新校区一期工程 3 万平方米教学和学生宿舍建设，进一步完善软硬件设施，提升育人功能。持续推进新校园的绿化美化亮化工程，推进特色校园文化建设，将学校全面建成环境优雅、文化艺术氛围浓厚的园林式校园，积极创建省级以上文明校园。

6、进一步推进学院治理体系和治理能力现代化建设

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和对江西工作的重要指示，全面深化学院内部管理体制改革的，进一步完善并认真落实学院《推进治理体系和治理能力现代化建设工作方案》，破解职业教育发展中体制性和结构性难题，实现治理结构现代化；进一步完善学院内部治理的组织体系和运行机制，提高执行能力和治理效力，大力促进学院内涵式发展，推进治理能力现代化；整合社会助力、凝聚内部合力，办好人民满意的教育，为在适当时机争办职教本科打下坚实基础。

附表 1

表 1 计分卡

| 院校代码 | 院校名称 | 指标 | | 单位 | 2020 年 | 2021 年 | 备注 |
|-------|------------|----|------------|----|--------|--------|----|
| 12930 | 江西陶瓷工艺美术学院 | 1 | 就业率 | % | 86.81 | 92.53 | |
| | | 2 | 毕业生本省就业比例 | % | 65.9 | 65.78 | |
| | | 3 | 月收入 | 元 | 3600 | 3500 | |
| | | 4 | 理工农医类专业相关度 | % | 69.23 | 62.16 | |
| | | 5 | 母校满意度 | % | 93.26 | 93.7 | |
| | | 6 | 自主创业比例 | % | 2.04 | 1.92 | |
| | | 7 | 雇主满意度 | % | 95.35 | 96.57 | |
| | | 8 | 毕业三年晋升比例 | % | 44.01 | 43 | |

附表 2

表 2 学生反馈表

| 院校代码 | 院校名称 | 指标 | | 单位 | 2020 年 | 2021 年 | 备注 | |
|-----------|----------------|----------|--------------------|-------------|--------|------------------------------------|--------------------------------|------|
| 1293 0 | 江西陶瓷工艺美术职业技术学院 | 1 | 全日制在校生人数 | 人 | 8341 | 11543 | | |
| | | 2 | 教书育人满意度— | | | | | |
| | | | (1) 课堂育人 | 调研人次 | 人次 | 1325 | 1469 | 学校填报 |
| | | | | 满意度 | % | 90.14 | 90.64 | 学校填报 |
| | | | (2) 课外育人 | 调研人次 | 人次 | 874 | 957 | 学校填报 |
| | | 满意度 | | % | 90.73 | 91.31 | 学校填报 | |
| | | 3 | 课程教学满意度— | | | | | |
| | | | (1) 思想政治课教学 | 调研课次 | 课次 | 90 | 58 | 学校填报 |
| | | | | 满意度 | % | 92.9 | 94.51 | 学校填报 |
| | | | (2) 公共基础课(不含思想政治课) | 调研课次 | 课次 | 90 | 89 | 学校填报 |
| | | | | 满意度 | % | 92.39 | 94.33 | 学校填报 |
| | | | (3) 专业课教学 | 调研课次 | 课次 | 65 | 925 | 学校填报 |
| | | | | 满意度 | % | 91.99 | 94.29 | 学校填报 |
| | | | 4 | 管理和服务工作满意度— | | | | |
| | | (1) 学生工作 | | 调研人次 | 人次 | 2387 | 2496 | 学校填报 |
| | | | | 满意度 | % | 80.06 | 84.22 | 学校填报 |
| | | (2) 教学管理 | | 调研人次 | 人次 | 2387 | 2496 | 学校填报 |
| | | | | 满意度 | % | 85.14 | 90.23 | 学校填报 |
| | | (3) 后勤服务 | | 调研人次 | 人次 | 2387 | 2496 | 学校填报 |
| | | | 满意度 | % | 83.21 | 87.16 | 学校填报 | |
| | | 5 | 学生参与志愿者活动时间 | | 人日 | 900 | 983.24 | 学校填报 |
| | | 6 | 学生社团参与度— | | | | | |
| | | | (1) 学生社团数 | | 个 | 20 | 15 | |
| | | | (2) 参与各社团的学生人数 | | 人 | 红袖青花社 15 人；ESD 辩论协会 34 人；唯舞社 16 人； | 大学生艺音协会 105 人；学生汉旻汉服社 26 人；学生就 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | 弈秋棋社 38人；"悦创"创新创业协会 17人；IT社 15人；数字艺术传媒协会 15人；吉他社 145人；轮滑社 16人；笛箫社 59人；HD街舞 24人；心理协会 15人；美食社 15人；汉旻社 44人；就业协会 19人；逸尘书画社 61人；青一草木染织协会 24 | 业协会 28人；唯舞舞蹈学生社团 25人；零动力学生轮滑社 141人；学生瓷萌动漫社 118人；逸尘书法学生协会 70人；学生乒乓球社 170人；青年马克思主义者学生学习社 36人；大学生生态文明传播协会 19人；20EDS学生辩论社 11人；大学生吉他协会 |
|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | 人； Grazy 街滑社 17人； 声乐社 20人； 青年马 克思主 义者学 社20人 | 160人； 清箫笛 韵学生 社 45 人；美 艺学生 摄影社 30人； “一路 羽你” 羽毛球 学生社 80人 | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

附表 3

表 3 教学资源表

| 序号 | 指标 | 单位 | 2020 年 | 2021 年 |
|----|----------------|------|---------|---------|
| 1 | 生师比 | — | 17.96 | 17.27 |
| 2 | 双师素质专任教师比例 | % | 47.11 | 59.1 |
| 3 | 高级专业技术职务专任教师比例 | % | 20.94 | 26.87 |
| 4 | 教学计划内课程总数 | 门 | 433 | 666 |
| | 其中：线上开设课程数 | 门 | 85 | 302 |
| | 线上课程课均学生数 | 人/门 | 140.35 | 38.22 |
| 5 | 校园网主干最大带宽 | Mbps | 1024 | 10000 |
| 6 | 校园网出口带宽 | Mbps | 1024 | 5000 |
| 7 | 生均校内实践教学工位数 | 个/生 | 0.1 | 0.72 |
| 8 | 生均教学科研仪器设备值 | 元/生 | 6506.43 | 7845.45 |

附表 4

表 4 国际影响表

| 院校代码 | 院校名称 | 指标 | 单位 | 2020 年 | 2021 年 | 备注 | |
|-------|----------------|----|-----------------------|--------|------------------------------------|----|---|
| 12930 | 江西陶瓷工艺美术职业技术学院 | 1 | 全日制国（境）外留学生人数（一年以上） | 人 | 0 | 0 | —— |
| | | 2 | 非全日制国（境）外人员培训量 | 人日 | 0 | 0 | —— |
| | | 3 | 在校生服务“走出去”企业国（境）外实习时间 | 人日 | 0 | 0 | —— |
| | | 4 | 专任教师赴国（境）外指导和开展培训时间 | 人日 | 0 | 0 | —— |
| | | 5 | 在国（境）外组织担任职务的专任教师人数 | 人 | 1 | 1 | 李文跃在泰国东方艺术大学，担任博士生导师 |
| | | 6 | 开发并被国（境）外采用的专业教学标准数 | 个 | 0 | 0 | 填报格式：开发××标准被××、××采用（该标准须被 2 个及以上国家或地区同行所采用）；须逐一列出，否则数据无效。 |
| | | | 开发并被国（境）外采用的课程标准数 | 个 | 0 | 0 | |
| | | 7 | 国（境）外技能大赛获奖数量 | 项 | 0 | 0 | 填报格式：××（姓名）在××（大赛名），获××奖；须逐一列出，否则数据无效。 |
| 8 | 国际合作科研平台数 | 个 | 0 | 0 | 填报格式：××（平台名称）成立于×年×月；须逐一列出，否则数据无效。 | | |

附表 5

表 5 服务贡献表

| 院校代码 | 院校名称 | 指标 | 单位 | 2020 年 | 2021 年 | 备注 | | |
|-------|----------------|-----------|--------------------|----------------|--------|--------|--------|-------------------------|
| 12930 | 江西陶瓷工艺美术职业技术学院 | 1 | 全日制在校生人数 | 人 | 8341 | 11543 | | |
| | | | 毕业生人数 | 人 | 1713 | 2690 | | |
| | | | 其中: 就业人数 | 人 | 1487 | 2489 | | |
| | | | 毕业生就业去向: | — | — | — | | |
| | | | A 类:留在当地就业人数 | 人 | 980 | 1661 | | |
| | | | B 类:到西部地区和东北地区就业人数 | 人 | 35 | 74 | | |
| | | | C 类:到规模以下企业等基层服务人数 | 人 | 1155 | 824 | | |
| | | | D 类:到规模以上企业就业人数 | 人 | 45 | 96 | | |
| | | | 其中:到 500 强企业就业人数 | 人 | 45 | 96 | | |
| | | | 2 | 横向技术服务到款额 | 万元 | 257.79 | 340.48 | |
| | | | | 横向技术服务产生的经济效益 | 万元 | 520 | 703 | 提供产生经济效益的企业出具的证明,并盖财务章。 |
| | | | 3 | 纵向科研经费到款额 | 万元 | 86.15 | 103 | |
| | | | 4 | 技术交易到款额 | 万元 | 40.2 | 70 | |
| | | | 5 | 专利申请/授权数量 | 项/项 | 14/15 | 10/22 | |
| | | | | 其中:发明专利申请/授权数量 | 项/项 | 0/0 | 2/9 | |
| | | | 6 | 专利成果转化数量 | 项 | 0 | 13 | |
| | 7 | 专利成果转化到款额 | 万元 | 0 | 134 | | | |
| | 8 | 非学历培训项目数 | 项 | 10 | 11 | | | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|----|-------|--------|--|
| | 9 | 非学历培训时间 | 学时 | 14000 | 244800 | |
| | 10 | 非学历培训到账经费 | 万元 | 53.8 | 245.89 | |
| | 11 | 公益性培训服务 | 学时 | 0 | 120 | |
| | 主要办学经费来源（单选）：省级财政（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 地市级财政（ <input type="checkbox"/> ） 区县级财政（ <input type="checkbox"/> ） 行业企业（ <input type="checkbox"/> ） 其他（ <input type="checkbox"/> ） | | | | | |

附表 6

表 6 落实政策表

| 院校代码 | 院校名称 | 指标 | 单位 | 2020 年 | 2021 年 | |
|-------|----------------------------|----|----------------|--------|---------|---------|
| 12930 | 江西陶瓷 工艺美术 职业技术 学院 | 1 | 年生均财政拨款水平 | 元 | 12000 | 12000 |
| | | | 其中：年生均财政专项经费 | 元 | 1244.88 | 5670.31 |
| | | 2 | 教职员额定编制数 | 人 | 350 | 350 |
| | | | 在岗教职员总数 | 人 | 481 | 730 |
| | | | 其中：专任教师总数 | 人 | 363 | 547 |
| | | 3 | 企业提供的校内实践教学设备值 | 万元 | 82 | 64.09 |
| | | 4 | 生均企业实习经费补贴 | 元 | 1225 | 37.25 |
| | | | 其中：生均财政专项补贴 | 元 | 0 | 0 |
| | | 5 | 生均企业实习责任保险补贴 | 元 | 25 | 50 |
| | | | 其中：生均财政专项补贴 | 元 | 0 | 0 |
| | | 6 | 企业兼职教师年课时总量 | 课时 | 5253 | 10914 |
| | | | 年支付企业兼职教师课酬 | 元 | 262650 | 545700 |
| | | | 其中：财政专项补贴 | 元 | 0 | 0 |